

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ –  
ДЕТСКИЙ САД «ЧЕБУРАШКА»**

**630501, Новосибирская область, Новосибирский район, р.п.Краснообск, зд.72,  
т..348-54-80, т/ф. 348-42-34. E-mail: cheburashka@edunor.ru**

**СОГЛАСОВАНО**

**Совет родителей (законных  
представителей)**

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

**СОГЛАСОВАНО**

**Старший воспитатель**

\_\_\_\_\_/Быкова Л.А./  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г. № \_\_\_\_\_

**Рабочая программа  
Музыкального руководителя**

**(для детей от 2 до 7 лет).**

**Срок реализации 2021-2026 учебный год**

**Составитель:**

**Соколова                      Галина  
Анатольевна  
музыкальный руководитель  
высшей квалификационной  
категории**

**Краснообск, 2021г.**

Рабочая программа по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) основной общеобразовательной программы МБДОУ – детский сад «Чебурашка»– образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности для детей от 2 до 7 лет.

## Оглавление

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>4</b>
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	<b>4</b>
<b>1.1.1.</b>	Цели и задачи реализации образовательной области	<b>6</b>
<b>1.1.2.</b>	Принципы и подходы к формированию Программы	<b>8</b>
<b>1.1.3.</b>	Характеристика особенностей музыкального развития детей	<b>9</b>
<b>1.2.</b>	Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	<b>16</b>
<b>1.3.</b>	Диагностика результатов освоения детьми образовательной Программы	<b>18</b>
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>21</b>
2.1.	Описание музыкальной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	<b>21</b>
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность	<b>25</b>
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности	<b>33</b>
2.4.	Особенности взаимодействия детского сада с семьями воспитанников	<b>34</b>
2.5.	Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами	<b>38</b>
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>41</b>
3.1.	Материально-техническое обеспечение	<b>41</b>
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	<b>41</b>
3.3.	Традиционные музыкальные праздники и развлечения	<b>43</b>
3.4.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	<b>45</b>
	<b>Литература</b>	<b>49</b>
	<b>Приложение</b>	<b>51</b>

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) основной общеобразовательной программы МБДОУ – детский сад «Чебурашка» – в группах общеразвивающей направленности для детей от 2 до 7 лет (далее Программа) представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду. Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказом МИНОБРНАУКИ РФ № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

**Нормативно-правовой базой для разработки Программы являются:**

#### **Международно-правовые акты:**

1. Конвенцией о защите прав человека и основных свобод от 04.11.1950 (с изм. и доп.);
2. Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
3. Декларацией прав ребенка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи от 20.11.1959).

#### **Федеральный уровень:**

1. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в РФ».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН

2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

5. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Мин. образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

6. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Мин. образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее - План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10)).

### **Региональный уровень**

1. Письмо Минобрнауки Новосибирской области от 08.04.2014 № 1776-03/25 «О направлении Плана действий и Плана мероприятий по введению ФГОС ДО».

2. Сетевой план – график по методическому сопровождению введения ФГОС ДО на территории Новосибирской области в 2014 году (утв. Минобрнауки НСО от 03.03.2014).

3. Приказ Минобрнауки НСО от 14.04.2014 № 919 «О введении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

### **Муниципальный уровень:**

Постановление главы Новосибирского района о введении ФГОС ДО. План мероприятий ("Дорожная карта") по введению ФГОС ДО в образовательных учреждениях Новосибирского района.

### **Нормативно-правовая база – уровень ДОУ**

Устав ДОУ

**1.1.1. Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) обязательной части Образовательной программы:**

Приобщение к музыкальному искусству: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти: формирование песенного, музыкального слуха.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении.

Задачи:

1. Развивать музыкальные и творческие способности детей в процессе ознакомления с произведениями, имеющими подлинную художественную ценность;
2. Развивать способность восприятия и исполнительства: целостное и дифференцированное восприятие, певческий голос, слуховой самоконтроль, выразительность пения, образность и ритмичность движений;
3. Знакомить с простейшими сведениями о характере музыки, ее развитии, изменении, о сходных и контрастных построениях, выразительных средств, о наличии высоких – низких, долгих - коротких звуков.
4. Развивать творческие способности детей, приобщая их к песенным импровизациям, инсценированию игровых песен, развивать интерес детей к народной культуре (народной музыке, танцам, играм) своего этноса.
5. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в музыкальных видах художественно-творческой деятельности.

## Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова;</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b>  <b>ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</b></p>	<p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</b>  <b>Ребенок знаком с музыкальными</b></p>	<p>- узнавать гимн РФ;</p> <p>- определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>- различать части произведения;</p> <p>- определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</b>  <b>ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</b></p>

	<p>произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>	
--	---	--

### 1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Эффективность решения данных задач зависит от правильного подбора принципов, подходов, методов в воспитании и развитии детей. Построение образовательного процесса ДОО осуществляется с учётом следующих принципов:

- **Принцип индивидуализации** - построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка.
- **Принцип активности** – построение такого образовательного процесса, в котором ребёнок ставится в активную позицию познания окружающего мира, самостоятельном поиске способов установления взаимодействия с окружающими людьми на основе общепринятых норм и правил, соблюдению общечеловеческих ценностей.
- **Принцип интеграции** – решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.
- **Принцип гуманизации** – утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребёнку право на свободу, счастье и развитие способностей.
- **Принцип преемственности** – предполагающий обогащение средств, форм и методов воспитания, предопределяет характер связи между элементами педагогического процесса в ДОО и стилем воспитания в семье.
- **Принцип диалогичности** – предполагающий, что только в условиях субъект-субъектных отношений возможно формирование гуманной личности, нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов образовательного процесса.
- **Принцип культуросообразности** – предполагающий ориентацию на потребности общества и личности ребёнка, адаптацию детей к современным условиям жизни общества, приобщение детей к традициям народной культуры, дополненным региональным компонентом.
- **Принцип вариативности** содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания.
- **Принцип сбалансированности** совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей в непосредственно-образовательной деятельности и в проведении режимных моментов.



· **Принцип адекватности** дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: Мозаика-синтез, 2016 (далее – Программа «От рождения до школы»).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов;
- сложившиеся традиции дошкольного учреждения.

«Теремок» — современная образовательная программа для детей от двух месяцев до трех лет. Ориентирована на создание оптимальных условий для становления социокультурного опыта ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи. Программа носит стратегический, комплексный, инновационный и вариативный характер, соответствует ФГОС ДО.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современные тенденции развития общества и основывается на парциальной программе «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Программа позволяет формировать основы музыкальной культуры в дошкольном детстве, и нацелена на гармоничное духовное, психическое и физическое развитие ребенка.

### **1.1.3. Характеристика особенностей музыкального развития детей**

В учитываются характеристики развития музыкальной деятельности детей на разных возрастных этапах дошкольного периода (2 – 7 лет) планировании и организации музыкального развития детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной

организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Группа раннего развития (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Давать слушать классические музыкальные произведения и созданные композиторами специально для детей раннего возраста. Создавать условия для обогащения слухового опыта: слушать мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах и в ансамбле. В течение года рекомендуется 10–12 пьес, 3–4 песни для слушания и два-три рассказа, сопровождаемые музыкой. Длительность звучания от двух-четырех минут в начале года до пяти минут в конце года (с небольшими паузами).

**Пение.** Вводить песню в жизнь детей. Предлагать слушать песни в исполнении взрослого (с показом и без показа игрушки, картинки) и поощрять подпевание. Учить запоминать слова песни и узнавать знакомые песни по инструментальному сопровождению (фортепьяно, металлофон, детский синтезатор). Поощрять подпевание, учить петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков. Создавать условия для индивидуального, парного (вместе со взрослым) и группового пения: вовремя начинать и заканчивать пение; выдерживать паузы; слушать вступление и заключение. В процессе подпевания и пения поддерживать проявления индивидуальных особенностей развития и характера ребенка.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Знакомить со следующими видами музыкальных движений: хлопать в ладоши; хлопать по коленям; притопывать одной ногой; притопывать двумя ногами попеременно; хлопать в ладоши и по коленям одновременно; хлопать в ладоши и одновременно притопывать одной ногой; делать «пружинку»; выполнять «пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево; бегать на месте на носочках; кружиться на носочках; делать шаг вперед — шаг назад на носочках; бегать и шагать по кругу, стайкой в одном направлении. Варьировать положение рук: обе руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята; руки разведены в стороны, Чередовать контрастные части музыкального произведения, чтобы дети легко воспринимали и радостно передавали эти контрасты в плясках. Учить связывать движения с характером музыки, не нуждаясь впоказе взрослого. Создавать условия для свободных плясок.

**Музыкальная игра.** Вовлекать детей в игры, сопровождаемые музыкой. Вызывать яркие эмоции, веселое настроение. Выступать инициатором и организатором игры, но при этом поддерживать инициативную активность детей. Помогать понять игровую ситуацию (птички летят, зайчики скачут, медведь бредет по лесу, шофер крутит баранку и управляет машиной). Поощрять развитие умения выполнять движения согласно с музыкой. Вводить образы знакомых фольклорных персонажей (зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка) для того, чтобы дети могли их изобразить в ходе игры.

В течение года проводятся три детских утренника: осенью (октябрь-ноябрь), зимой («Елка») и весной (май).

#### ***Характеристика особенностей музыкального развития детей младших групп (3–4 года)***

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на

слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### ***Характеристика особенностей музыкального развития детей средней группы (4-5 лет)***

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?»),

«Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

*Характеристика особенностей музыкального развития детей старшей группы (5-6 лет)*

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских

музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### ***Характеристика особенностей музыкального развития детей подготовительных к школе групп (6-7 лет)***

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце

эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры отражены в ФГОС ДО п.4.6. Планируемые результаты освоения Программы детьми, указанные в ФГОС ДО конкретизируются планируемыми результатами примерной и парциальных программ. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Возрастная группа	Достижения ребенка
Группа раннего развития	<ul style="list-style-type: none"><li>· Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</li><li>· Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.</li><li>· Ребенок различает высоту звуков (высокий-низкий), узнает знакомые мелодии.</li><li>· Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.</li><li>· Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Выполняет танцевальные движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук.</li> <li>· Различает музыкальные инструменты: погремушки, бубен.</li> </ul>
<b>2 младшая группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</li> <li>· Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.</li> <li>· Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.</li> <li>· Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.</li> <li>· Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.</li> <li>· Различает танцевальный, песенный, маршевый метро-ритмы, передает их в движении.</li> <li>· Эмоционально откликается на характер песни, пляски.</li> <li>· Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.</li> </ul>
<b>Средняя группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.</li> <li>· Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.</li> <li>· Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.</li> <li>· Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.</li> <li>· Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</li> </ul>
<b>Старшая группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.</li> <li>· Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.</li> <li>· У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</li> <li>· У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.</li> <li>· Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.</li> <li>· Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.</li> <li>· Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.</li> <li>· Активен в театрализации.</li> <li>· Участвует в инструментальных импровизациях.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и</li> </ul>

**Подготовительная к школе группа**

самостоятельность в разных видах деятельности.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- У ребенка развита культура слушательского восприятия.
- Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, о творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо - интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

2.

**1.3. Диагностика результатов освоения детьми образовательной программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)»**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития воспитанников. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). В условиях ДООУ оценка индивидуального развития детей по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) осуществляется музыкальным руководителем.

Педагогическая диагностика проводится для индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей, что соответствует основным принципам Программы. Цель педагогической диагностики: оценка эффективности педагогических действий для дальнейшего планирования образовательной деятельности с ребенком. Такая оценка проводится педагогическими работниками.

<b>Педагогическая диагностика</b>	
Назначение	Оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования
Кто проводит	Педагогический работник
Использование полученных результатов	Исключительно для решения образовательных задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей
Участие ребёнка	Свободное

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты учёта индивидуального развития воспитанника, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Оценка индивидуального развития ребенка проводится по следующим уровням показателей:

- **показатель сформирован** (достаточный уровень «+») — наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, совместной деятельности со взрослым;
- **показатель в стадии формирования** (уровень близкий к достаточному «0») — проявляется неустойчиво, ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого;
- **показатель не сформирован** (недостаточный уровень «-») — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние возрастной нормы развития. Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном развитии ребенка.

Если по результатам диагностики преобладают оценки «недостаточный уровень», проводится индивидуальная работа с ребёнком в ходе музыкальной деятельности с учётом выявленных проблем, а также при взаимодействии с семьёй по реализации Программы.

По результатам педагогической диагностики составляются индивидуальные рекомендации по коррекции

развития ребёнка.

Периодичность педагогической диагностики в дошкольном учреждении - два раза в год (промежуточная педагогическая диагностика во всех возрастных группах - в начале года (первая неделя октября) и в конце учебного года (третья неделя апреля) позволяет оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса. На время проведения мониторинга образовательная деятельность не прерывается.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание музыкальной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей. Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности в повседневной жизни.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей.

#### 1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

#### 2. Основная часть.

*Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

*Пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, атакже начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детским музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

#### 3. Заключительная часть.

*Игра или пляска.* Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 20 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально- дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» по музыкальному воспитанию и интеграцию со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

<b>Образовательная область</b>	<b>Интеграция</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> <p>Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения музыкальной деятельности, закрепления результатов восприятия музыки.</p> <p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>

### ***Цели и задачи по музыкальному воспитанию***

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих

задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие

музыкальности

детей.

### Раздел

#### «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально

воспринимать музыку.

#### Раздел «Пение»:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительностей, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение

его диапазона.

#### Раздел «Музыкально-ритмические движения»:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»:

- совершенствование эстетического восприятия и чувств ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах):

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах. Рабочая программа, опираясь на примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы» и основную образовательную программу ДОО, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из продолжительности учебного года (с 1 сентября по 31 мая), количество музыкальные занятия будет равняться 72 для каждой возрастной группы.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной

Возрастная группа	Форма музыкальной деятельности					
	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности		Праздники и развлечения			
			Досуги		Утренник и	
	Продолжительность	Количество	Продолжительность	Количество	Продолжительность	Кол-во



		В неделю	В год		В месяц	В год		В год
Группа раннего возраста	10мин	2	72	10-15мин	1	9	15-20мин	3
	15 мин	2	72	15-20 мин	1	9	20-25 мин	3
Младшая группа								
Средняя группа	20 мин	2	72	20-25 мин	1	9	25-30 мин	3
Старшая группа	25 мин	2	72	25-30 мин	1	9	30-35 мин	4
Подготовительная к школе группа	30 мин	2	72	30-35 мин	1	9	35-45 мин	4

## **2.2. Непосредственная образовательная деятельность**

Музыкальные занятия проводятся во всех возрастных группах 2раза в неделю.

Продолжительность занятий: группа раннего возраста -10мин, младшая – 15минут, средняя группа – 20 минут, старшая группа

– 25 минут, подготовительная к школе группа – 30 минут. Во второй половине дня проводятся развлечения.

Музыкальная непосредственная образовательная деятельность состоит из трех частей.

### ***Вводная часть.***

Музыкально-ритмические упражнения. Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

### ***Основная часть.***

Слушание музыки. Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно- музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание, распевание и пение. Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, вовремя начинать и заканчивать пение.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие чувства ритма, памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей, а также музицирование и пальчиковая гимнастика.

### ***Заключительная часть.***

Игра или пляска, хоровод.

#### ***Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе раннего развития (2-3 года)***

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по музыкальному воспитанию в группе раннего развития направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

1. Научить слушать, эмоционально реагировать на музыкальные пьесы разного характера.
3. Учить различать звуки по высоте
4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон, бубен, ложки.
5. Проявлять интерес к песням и сказкам, движению под музыку.

#### ***Пение:***

- вызывать активность детей при подпевании и пении;
- учить внимательно слушать песню;
- развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым);
- постепенно приучать к сольному пению.
- проявляет интерес к песням.

#### ***Музыкально-ритмические движения:***

- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;
- учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;
- передавать художественные образы; - совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную.

#### ***Игра на детских музыкальных инструментах:***

- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен;
- учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.

#### ***Содержание работы по музыкальному воспитанию младших групп (3-4 года)***

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по музыкальному воспитанию в

младшей группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

### ***Слушание***

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

### ***Пение***

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си); в одном темпе со всеми, чистой ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

### ***Песенное творчество***

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### ***Музыкально-ритмические движения***

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты и т. д.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

#### ***Развитие танцевально-игрового творчества.***

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

#### ***Игра на детских музыкальных инструментах.***

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

#### ***Содержание работы по музыкальному воспитанию в средней группе (4-5 лет)***

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по музыкальному воспитанию в средней группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие у детей интереса к музыке, желания слушать ее;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- обогащение музыкальных впечатлений детей, приобщение к музыкальному искусству;
- развитие основ музыкальной культуры.

#### ***Слушание***

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах октавы, септимы).

### ***Пение***

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения синструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### ***Песенное творчество***

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### ***Музыкально-ритмические движения***

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

### ***Развитие танцевально-игрового творчества***

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

### ***Игра на детских музыкальных инструментах***

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### ***Содержание работы по музыкальному воспитанию в старшей группе (5-6 лет)***

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по музыкальному воспитанию в старшей группе направлено на развитие эстетического восприятия, интереса, любви к музыке, формирование музыкальной культуры на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой; развитие музыкальных способностей детей: звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического слуха;

дальнейшее развитие навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; развитие эмоциональной отзывчивости на музыку и творческой активности детей.

### ***Слушание***

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### ***Пение***

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

### ***Песенное творчество***

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### ***Музыкально-ритмические движения***

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.

### ***Музыкально-игровое и танцевальное творчество***

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### ***Игра на детских музыкальных инструментах***

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### ***Содержание работы по музыкальному воспитанию в подготовительных к школе группах (6-7 лет)***

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по музыкальному воспитанию в подготовительной к школе группе направлено на приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному музыкальному наследию, духовно-ценностному фольклору и современной музыке через решение следующих задач:

- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки различного характера;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

### ***Слушание***

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов: И. Баха, В.Моцарта, М.Глинки, Н.Римского-Корсакова, П.

Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с мелодией Государственным гимна Российской Федерации.

Повышение уровня духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством приобщения к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников, народной музыки.

### ***Пение***

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### ***Песенное творчество***

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

### ***Музыкально-ритмические движения***

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок разных народов и стран (русских, белорусских, украинских и т.д.) и элементами бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

### ***Музыкально-игровое и танцевальное творчество***

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик и т. п.) характерные движения русских плясок. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами; самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.



Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

### ***Игра на детских музыкальных инструментах***

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по музыкальному воспитанию отражено также в календарно-тематическом плане (**Приложение № 1**).

## **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности**

Музыкальная деятельность ребёнка в детском саду может осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности – музыкальных игр и творческих импровизаций на музыкальных инструментах, в движении, пении, театрально-исполнительской деятельности. Чем же по требованиям ФГОС раздел «поддержка детской инициативы» отличается от привычной педагогам «самостоятельной деятельности детей»? Главное отличие: детскую инициативу в самостоятельной деятельности необходимо развивать, поддерживать, создавать дополнительно проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт музыкальной деятельности, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а так же участников совместной деятельности:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию. Например, в центре искусства, один ребенок будет рвать бумагу, а другой вырежет из нее ножницами замысловатую фигурку. Должно быть отведено время на занятия по выбору — так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели - вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в ДОУ.

- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности,

выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей.

#### **2.4. Особенности взаимодействия детского сада с семьями воспитанников**

Одним из важнейших условий реализации Программы ДООУ является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса. Сотрудники ДООУ признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

**Цель.** Сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

##### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

<b>Виды взаимоотношений дошкольного учреждения с семьями воспитанников</b>	
Сотрудничество	Общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать
Взаимодействие	Способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения

### **Основные принципы работы дошкольного учреждения с семьями воспитанников**

- Открытость детского сада для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию

ребенка в семье и детском саду.

### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в ходе освоения детьми образовательной области**

#### **«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)**

Взаимодействие с семьей в образовательном процессе по реализации задач образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью

удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;

- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

#### **Задачи:**

- обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач

развития художественно-эстетической сферы детей дошкольного возраста;

- обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДОУ, семьи через детско-взрослую музыкально-творческую совместную деятельность.

<b>Функциональное взаимодействие с родителями</b>	<b>Формы взаимодействия с родителями</b>
Информационно-консультативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса;</li> <li>- анкетирование, опрос родителей;</li> <li>- информационные стенды для родителей;</li> <li>- индивидуальные консультации;</li> <li>- страничка музыкального руководителя на сайте МБДОУ-детский сад «Чебурашка»;</li> </ul>
Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции, беседы с родителями;</li> <li>- библиотечка для родителей;</li> <li>- совместная разработка учебных пособий и дидактических игр;</li> <li>- информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;</li> </ul>
Практико-ориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дни открытых дверей;</li> <li>- мастер-классы;</li> <li>- родительский клуб «Солнечный круг»;</li> <li>- открытые занятия;</li> <li>- детско-родительские проекты;</li> <li>- выставки;</li> <li>- смотры-конкурсы;</li> </ul>
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развлекательные мероприятия;</li> <li>- музыкальные праздники;</li> <li>- день ребенка, семьи, детского сада, и т.д.;</li> <li>- игровые семейные конкурсы, викторины</li> </ul>

Индивидуально-ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективные творческие дела;</li> <li>- работа с картой индивидуального маршрута ребенка;</li> <li>- реализация индивидуальных программ развития ребенка.</li> </ul>
--	--

### План работы с родителями

<b>Сентябрь</b>	<p>Привлекать родителей к мероприятиям детского сада.</p> <p>Информация для родителей на сайте детского сада «Чебурашка» Развлечение «День Знаний в нашем детском саду». Выставка поделок по теме «Осень»</p>
<b>Октябрь</b>	<p>Консультация: «Детские костюмы на утренниках и развлечениях»</p> <p>Подготовка информации на сайт для родителей о проведенных мероприятиях в детском саду на музыкальных занятиях «Праздник осени».</p> <p>Приглашение родителей на просмотр детских утренников по теме «Осень»</p> <p>Общее родительское собрание «Выступление подготовительных групп»</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>Информационный стенд: «Правила поведения родителей на детских утренниках для вновь прибывших детей»</p> <p>Подготовка информации на сайт для родителей о проведенных мероприятиях в детском саду на музыкальных занятиях «Праздник мам». Участие мам в празднике.</p>
<b>Декабрь</b>	<p>Индивидуальные консультации по подготовке ребёнка к празднику. Песни к новогоднему утреннику.</p> <p>Подготовка статьи на сайт для родителей о проведенных мероприятиях в детском саду на музыкальных занятиях «Новый год».</p>
<b>Январь</b>	<p>Консультация: «Условия для музыкального развития ребенка в семье»</p> <p>Подготовка информации на сайт для родителей о проведенных мероприятиях в детском саду</p>
<b>Февраль</b>	<p>Совместное развлечение «Широкая масленица»</p> <p>Подготовка статьи на сайт для родителей о проведенных мероприятиях в детском саду «Широкая масленица»</p>
<b>Март</b>	<p>Привлечение родителей (законных представителей), бабушек, дедушек к подготовке и проведению праздника 8 марта.</p> <p>Подготовка статьи на сайт для родителей о проведенных мероприятиях в детском саду: «8 марта» «Пальчиковые игры и волшебные пальчики»</p>
<b>Апрель</b>	<p>Подготовка информации на сайт для родителей о проведенных мероприятиях в детском саду: «День смеха». Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития.</p> <p>Раздача текстов песен к Выпускному празднику родителям.</p>

<b>Май</b>	<p>Подготовка информации на сайт для родителей о проведенных мероприятиях в детском саду на музыкальных занятиях «День победы».</p> <p>Приглашение родителей на праздник, посвящённый «Дню Победы». Индивидуальные консультации по подготовке ребёнка к выпускному балу.</p> <p>Подготовка к празднику «Прощай, детский сад!» Изучение репертуара, стихов, театральных постановок, внешний вид и правила поведения на утреннике.</p> <p>Приглашение родителей на Выпускной бал «До свидания, детский сад!»</p>
------------	--

## 2.5. Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами

С педагогами проводятся:

- индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательной работы в группах, используемого на занятиях музыкального репертуара, вопросы организации музыкальной среды дошкольного образовательного учреждения; осуществляется работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей;
- практические занятия, включающие разучивание музыкального репертуара для детей.
- семинары, в ходе которых осуществляется знакомство с новой музыкально-методической литературой.

<b>Сентябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с планом работы на сентябрь.</li> <li>2. Индивидуальные консультации.</li> <li>3. Организация музыкального процесса в группе.</li> <li>4. Подготовка к музыкальным занятиям, показ музыкально-ритмических движений к танцам</li> <li>5. Эстетика внешнего вида воспитателя на праздничных мероприятиях</li> <li>6. Обсуждение сценария осеннего праздника, распределение ролей, подготовка костюмов для персонажей</li> <li>6. Оформление зала к празднику «Осени», песенный и ритмический материал для заучивания с детьми.</li> </ol>
<b>Октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с планом работы на октябрь.</li> <li>2. Индивидуальные консультации.</li> <li>3. Вопросы методики музыкального воспитания.</li> <li>4. Выставка «Ах, какая осень!».</li> </ol>

<b>Ноябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с планом работы на ноябрь.</li> <li>2. Индивидуальные консультации.</li> <li>3. Подготовка к музыкальным занятиям, показ музыкально-ритмических движений к танцам</li> <li>4. Вопросы методики музыкального воспитания.</li> <li>5. Обсуждение сценария новогоднего утренника, составление графика проведения новогодних утренников, оформление музыкального зала</li> </ol>
<b>Декабрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с планом работы на декабрь.</li> <li>2. Индивидуальные консультации.</li> <li>3. Помощь в изготовлении пособий для танцев, инсценировок.</li> <li>4. Вопросы методики музыкального воспитания.</li> <li>5. Подбор костюмов. Обсуждение характеров персонажей, разучивание ролей.</li> <li>6. Помощь в украшении музыкального зала к празднику «Новый год».</li> </ol>
<b>Январь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с планом работы на январь.</li> <li>2. Индивидуальные консультации.</li> <li>3. Вопросы методики музыкального воспитания</li> <li>4. Анализ новогодних утренников. Достоинства и недостатки, работа над ошибками.</li> <li>5. Обсуждение сценария утренника к 23 февраля, уточнить время проведения, оформление зала.</li> </ol>
<b>Февраль</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с планом работы на февраль.</li> <li>2. Индивидуальные консультации.</li> <li>3. Подготовка к музыкальным занятиям, показ музыкально-ритмических движений к танцам</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>3 Анализ утренника 23 февраля. Достоинства и недостатки, работа над ошибками.</li> <li>4. Обсуждение сценария утренника к празднику 8 марта, составление графика развлечений, оформление зала.</li> </ol>
<b>Март</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с планом работы на март.</li> <li>2. Индивидуальные консультации.</li> <li>3. Анализ утренника к 23 февраля. Достоинства и недостатки, работа над ошибками.</li> <li>4. Обсуждение сценария утренника «8 марта», составление графика проведения. Оформление зала.</li> <li>5. Анализ утренника к празднику 8 марта. Достоинства и недостатки, работа над ошибками.</li> </ol>
<b>Апрель</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с планом работы на апрель.</li> <li>2. Индивидуальные консультации.</li> <li>3. Вопросы методики музыкального воспитания.</li> <li>4. Обсуждение сценария утренника «День Победы», составление графика проведения, оформление зала.</li> </ol>

<b>Май</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Знакомство с планом работы на май.</li><li>2. Индивидуальные консультации.</li><li>3. Вопросы методики музыкального воспитания.</li><li>4. Обсуждение сценария праздника «До свидания, детский сад!», составление графика проведения, оформление зала и т.д.</li></ol>
------------	---



### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение Программы:

Соответствие СанПинН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Соответствие правилам пожарной безопасности.

Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.

Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой.

Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Для успешной реализации Программы используются: групповые помещения, музыкальный зал, методический кабинет, кабинет музыкального руководителя.

На прогулках максимально используется территория ДОУ: площадки для прогулок.

ДОУ оснащено компьютерной техникой

#### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

##### Содержание методического материала и средств обучения и воспитания

Основные программы	<ol style="list-style-type: none"><li>1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.– 4-е изд., перераб. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 352 с.</li><li>2. Образовательная программа МБДОУ – детский сад комбинированного вида «Чебурашка».</li><li>3. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет /Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. — 160 с. (2-е дополненное издание)</li></ol>
--------------------	--

<p>Парциальные программы и технологии</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». – С-П.: Невская нота, 2010.</li> <li>2. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2014. – («Росинка»).</li> <li>Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</li> <li>3. 4. М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: «Скрипторий», 2015.</li> </ol>
<p>Пособия</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 2001. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада).</li> <li>2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 96 с.</li> <li>1. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В 2-х частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001.</li> <li>2. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384с.</li> <li>3. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.</li> <li>4. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2015г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей).</li> <li>5. Трубникова М. А. Играем в оркестре по слуху. – М.: Центр «Гармония», 2013.</li> <li>6. Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй» М.Л. Лазарева.</li> <li>7. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду О.Н. Арсеневской.</li> <li>8. О.П. Радынова. Музыкальное развитие детей. В двух частях. – М.: «Владос», 2012.</li> <li>9. Мы слушаем музыку. Учебное пособие. Комплект аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.:2014.</li> <li>10.Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование с дошкольниками. 2014.</li> <li>11.М.А.Сычева «Первые уроки музыки», Феникс, 2009г.</li> <li>12.Севастьянова Т.В. «Технологии развития музыкальных способностей», 2015г.</li> </ol>

### 3.3. Традиционные музыкальные праздники и развлечения

Задача музыкального руководителя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий используются сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В воспитательно-образовательный процесс ДОУ включаются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Месяц	Мероприятие	Цель	Ответственный
<b>Сентябрь</b>	Праздник «День знаний» (старшие и подготовительные группы).  Выставка поделок по теме «Осень» (все группы)	Создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, педагогическим профессиям, развивать драматические и творческие способности.	Музыкальные руководители Воспитатели Специалисты
<b>Октябрь</b>	Декада пожилого человека (старшие и подготовительные группы).  Осеннее развлечение	Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активноучаствовать в праздничном представлении, формировать интерес к художественно-эстетическому творчеству.  Приобщение детей и родителей к музыкальной культуре, воспитание интереса и любви к народной музыке, фольклору.	Музыкальные руководители Воспитатели  Музыкальные руководители Воспитатели Специалисты
<b>Ноябрь</b>	Игры и забавы ко дню народного единства  День матери (старшие группы)	Приобщение детей и родителей к музыкальной культуре, воспитание интереса и любви к народной музыке, фольклору. Вызывать радостные чувства, положительные эмоции, желание активноучаствовать в утреннике. Воспитывать любовь и уважение к маме.	Музыкальные руководители Воспитатели

<b>Декабрь</b>	Зимние развлечения Новогодние праздники	Создать радостную атмосферу новогоднего праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного.	Музыкальные руководители Воспитатели Специалисты
<b>Январь Февраль</b>	Развлечение «Зимние забавы» «Рождественские забавы» «Колядки» «День Снеговика»  Развлечение краеведческого содержания свключением игр, песен, забав народностей, живущих на территории родного города/района Праздник «День Защитника Отечества»	Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активноучаствовать в праздничном представлении, формировать интерес к художественно-эстетическому творчеству.  Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.  Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активноучаствовать в праздничном представлении, формировать интерес к профессии военного, воспитание патриотизма.	Музыкальные руководители Инструктор по физической культуре специалисты
<b>Март</b>	Праздник «Международный женский день»  Народный праздник «Масленица»	Формировать знания о Международном женском дне, вызывать желание активно участвовать в праздничном концерте, воспитыватьлюбовь и уважение к маме, бабушке.  Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.	Музыкальные руководители Воспитатели, специалисты
<b>Апрель</b>	Развлечение «День смеха»  Весеннее развлечение: «Весна красна»	Введение ребенка в мир элементарных научных знаний о планете Земля, о космосе. Расширение представлений о мире космоса, звездныхсистем, галактик.  Расширять знание детей о весне, как о времени года, ее признаках и явлениях.	Инструктор по физическойкультуре Музыкальные руководители Воспитатели
<b>Май</b>	День Победы (Старшие и подготовительные группы).	Воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям, приобщать детей к музыке, посвящённой ВеликойОтечественной войне.	Музыкальные руководители Воспитатели

	Выпускной «До свидания, детский сад».	Создать атмосферу веселого праздника, развивать творческие способности детей.	Специалисты
<b>Июнь</b>	День защиты детей Развлечение «Сказки А.С.Пушкина» День России День здоровья День города Новосибирска	Создать радостную атмосферу, развивать творческие способности.  Вспомнить сказки А.С.Пушкина. Приобщение к чтению книг. Воспитание любви к Родине. Формирование здорового образа жизни. Расширение кругозора. Актуализация знаний.	Музыкальные руководители Воспитатели Специалисты
<b>Июль</b>	Развлечение «В гости к Светофорику» Праздник Нептуна	Вспомнить ПДД  Создать атмосферу праздника.	Музыкальные руководители Воспитатели Специалисты

### **3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды развития детей в музыкальной деятельности**

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Важную роль в решении задач по музыкальному воспитанию играют музыкальные инструменты, технические средства обучения, наглядный иллюстративный материал, дидактические пособия, фонотека.

Весь необходимый наглядно-методический материал подобран согласно требованиям Сан Пина и возрастным особенностям дошкольников.

Организация развивающей среды в ДОУ с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>· Организация дополнительных образовательных услуг(кружки)</li> <li>· Театральная деятельность</li> <li>· Индивидуальные занятия</li> <li>· Тематические досуги</li> <li>· Развлечения</li> <li>· Театральные представления</li> <li>· Праздники и утренники</li> <li>· Концерты</li> <li>· Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Библиотека методической литературы, сборники нот</li> <li>· Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> <li>· Музыкально-дидактические игры</li> <li>· Музыкальный центр</li> <li>· ПК</li> <li>· Рояль</li> <li>· Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>· Подборка CD-дисков с музыкальными произведениями</li> <li>· Различные виды театров</li> <li>· Ширма для кукольного театра</li> <li>· Детские, взрослые костюмы</li> <li>· Детские стулья и стулья для взрослых</li> </ul>
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>· Театральная деятельность</li> <li>· Экспериментальная деятельность</li> <li>· Индивидуальные занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Различные виды театров</li> <li>· Детские костюмы</li> <li>· Музыкальные уголки</li> <li>· Музыкальные центры</li> <li>· Музыкально-дидактические игры</li> </ul>
<b>Вид музыкальной деятельности</b>	<b>Учебно-методический комплекс</b>	
1. Восприятие:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Портреты русских и зарубежных композиторов;</li> <li>2. Диски для прослушивания с записями произведений русских композиторов;</li> <li>3. Наглядно - иллюстративный материал: <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- пейзажи (времена года);</li> <li>- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты»</li> </ul> </li> <li>4. Музыкальный центр</li> </ol>	

	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
2. Пение: музыкально-слуховые представления	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Птица и птенчики»</li> <li>2. «Мишка и мышка»</li> <li>3. «Чудесный мешочек»</li> <li>4. «Курица и цыплята»</li> <li>5. «Петушок большой и маленький»</li> <li>6. «Угадай-ка»</li> <li>7. «Кто как идет?»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальное лото «До, ре, ми»</li> <li>2. «Лестница»</li> <li>3. «Угадай колокольчик»</li> <li>4. «Три поросенка»</li> <li>5. «На чем играю?»</li> <li>6. «Громкая и тихая музыка»</li> <li>7. «Узнай какой инструмент»</li> </ol>
- ладовое чувство	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Колпачки»</li> <li>2. «Солнышко и тучка»</li> <li>3. «Грустно-весело»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Грустно-весело»</li> <li>2. «Выполни задание»</li> <li>3. «Слушаем внимательно»</li> </ol>
- чувство ритма	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Прогулка»</li> <li>2. «Что делают дети»</li> <li>3. «Зайцы»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ритмическое эхо»</li> <li>2. «Наше путешествие»</li> <li>3. «Определи по ритму»</li> </ol>
<b>Вид музыкальной деятельности</b>	<b>Наглядно-иллюстративный материал</b>	
3. Музыкально-ритмические движения	<p>Разноцветные шарфы - 25 штук.</p> <p>Разноцветны платочки – 50 штук.</p> <p>Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сойка, красная шапочка.</p> <p>Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>Косынки (желтые, красные) – 20 штук.</p>	

<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Неозвученные музыкальные инструменты <ul style="list-style-type: none"> <li>- бесструнная балалайка – 5 штук;</li> </ul> </li> <li>2. Ударные инструменты: <ul style="list-style-type: none"> <li>- бубен – 10 штук;</li> <li>- барабан – 4 штук;</li> <li>- деревянные ложки – 30 штук;</li> <li>- трещотка – 2 штука;</li> <li>- треугольник – 15 штук;</li> <li>- колотушка – 1 штуки;</li> <li>- коробочка – 3 штуки;</li> <li>- музыкальные молоточки – 4 штуки;</li> <li>- колокольчики – 40 штук;</li> <li>- металлофон по Орфу– 6 штуки;</li> <li>- маракас – 4 штук;</li> <li>- металлофон (диатонический) – 1 штук;</li> <li>- ксилофон – 4 штук;</li> </ul> </li> <li>3. Духовые инструменты: <ul style="list-style-type: none"> <li>- свистульки – 2 штуки;</li> <li>- губная гармошка – 1 штуки;</li> </ul> </li> <li>4. Струнные инструменты: <ul style="list-style-type: none"> <li>- гусли-2 штуки;</li> <li>-арфа детская -1 штука.</li> </ul> </li> </ol>
---	---



## Литература

1. Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста.- М., 2005.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
3. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
4. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. –М.:Издательство «Просвещение», 2015.
5. Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет. Методическое пособие. Издательство «ТворческийЦентр «Сфера», Москва, 2006.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
7. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М., 1993.
8. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2006.
9. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. // Творческийцентр «Сфера», Москва, 2010.
10. Каплунова И. Новоскольцева И. Программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста: «Ладушки».- Санкт-Петербург, 2010.
11. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: «Скрипторий», 2015.
12. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. - М.;Издательство Творческий Центр "Сфера", 2005.
13. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
14. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
15. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2014. – («Росинка»).
16. Луконина Т. Музыкальные занятия - разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа. –Волгоград.: Издательство «Учитель», 2007.
17. Макшанцева А.Т. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М.,1991.

18. Методика музыкального воспитания в детском саду. Издание второе, исправленное и дополненное, под редакцией Н.А.Ветлугиной // Москва, «Просвещение», 1982.
19. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др.–М., 1985.
20. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
21. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
22. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
23. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
24. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
25. Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981.
26. Новиковская О.А. Практическое пособие «Логоритмика». Игры и упражнения для дошкольников. Издательство «Коронапринт», Санкт-Петербург, 2005.
27. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой, 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
28. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М.,2003
29. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
30. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ иД», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
31. Радынова О.П. Программа: Музыка о животных и птицах.-М.:Сфера, 2016.
32. Радынова О.П. Программа: Настроение, чувства в музыке. -2-е изд.,перераб.-М.:Сфера, 2016.
33. Радынова О.П. Программа: Природа и музыка. -М.:Сфера, 2016.
34. Радынова О.П. Программа: Сказка в музыке. И музыкальные инструменты.-М.:Сфера, 2016.
35. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.
36. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши!
37. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. –М., 1988.
38. Федосеева М.А. «Развитие социального интеллекта у детей 5-7 лет в музыкальной деятельности.Коррекционно-развивающая программа, интегрированные занятия» - «Учитель», Волгоград, 2014.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Календарно-тематическое планирование в группе раннего развития (2-3 года).

Первая и вторая неделя сентября - адаптационный период: изучение музыкальной литературы, знакомство с музыкальным материалом для детей (поиск, изучение, запоминание).

<i>Месяц/ тема</i>	<i>Вид деятельност и/репертуар</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
Сентябрь 3 неделя «Наша группа»	1.Слушание музыки. А. Руббах. «Воробей»; «Автомобиль» Г. Фрид.	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать различное настроение музыки (грустное, весёлое, злое).	ООПР, СКР, ООРР	
	2.Пение. «Птичка», «Лошадка». «Спасибо, ясельки», муз. Е. Антошиной.	Учить: -подпевать, прислушиваясь к пению муз.руководителя. -правильно подпевать мелодию, формировать навыки коллективного пения.	ООП, ООРР, СКР	
	3.Игры. «Ходим-бегаем».	Доставлять радость от игры.	ООФР, ООПР, СКР	
Сентябрь 4 неделя «Моя семья»	4.Пляски. «Аида», муз. В. Верховинца, сл. и движения Г. Ильиной	Приучать детей танцевать легко и свободно. Воспитывать коммуникативные качества детей.	ООФР, ООПР	
	5.Музыкально-ритмические движения. «Да-да-да», муз. Е.Тиличевой.	Упражнять детей хлопать в ладоши, притопывать ногами, пархать руками, приседать.	ООФР, СКР	
	6.Пальчиковая гимнастика.	Укрепление мышц пальцев, развитие памяти и интонационной выразительности.	ООПР, ООФР, ООРР	

<i>Месяц/ тема</i>	<i>Вид деятельности/ репертуар</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
Октябрь1 неделя «Наша Катя»	1.Слушание музыки. «На чем приехал гость?», автор И. Плакида. «Кто это?», автор И. Плакида, «Игра в лошадки» П.И.Чайковского.	Послушать, как с помощью звуков можно изобразить приезд гостя. Развивать у детей воображение.  Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку различного характера.	ООПР, ООПР, СКР	«Водичка- сестричка»
Октябрь2 неделя «Осень»	2.Пение. «Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличевой. «Цыплята», «Осень» муз. А. Филиппенко. «Осенняя песня», муз Ан. Александрова;	Передавать в пении спокойные, нежные интонации. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на неё откликаться.  Формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить пропевать слова вместе.	ООПР, ООПР	
Октябрь3 Неделя «Урожай»	3.Пальчиковая гимнастика.	Укрепление мышц пальцев, развитие памяти и интонационной выразительности.		
Октябрь4 неделя «Вкусно- невкусно»	4.Музыкально-ритмические движения. «Тихо-громко, вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой. «Погоуляем» Т.Ломовой.	Реагировать на звучание музыки. Выполнять движения по показу педагога. Ориентироваться в пространстве. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Легко бегать на носочках.	ООФР, ООПР	
Октябрь 5 неделя «Посуда»	5.Пляски. «Танец с листочками» А.Филиппенко.	Приучать детей реагировать на музыку и повторять движения муз.руководителя. Воспитывать коммуникативные качества детей.	ООФР, ООПР, СКР	
	6.Игры. «Кот Васька» муз.Г.Лобачева,сл. Н.Френкель, «Пальчики-ручки» р.н.м. «Прятки» р.н.м.,«Ручками похлопай»Железновы.	Ходить друг за другом стайкой. Выполнять разнообразные движения руками.	ООФР, ООПР, СКР	

<i>Месяц/ тема</i>	<i>Вид деятельности/ репертуар</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
Ноябрь 1 неделя «Мебель»	1.Пляски. «Пляска с платочками» (обр. А.Ануфриевой). «Пляска с куклами» муз. М.Нуждина.	Повторять движения за педагогом. Услышать характер музыки.	ООФР, ООПР, СКР	«Как хорошо иметь друзей» «Петя-Петушок».
Ноябрь 2 Неделя «Дом»				
Ноябрь 3 неделя «Домики животных»	2.Игры. «Прятки» р.н.м, «Веселые гуси» р.н.м.	Учить ориентироваться в пространстве.	ООФР, ООПР, СКР	
Ноябрь 4 неделя «Горячо- холодно»	3.Музыкальная игра «Тихо- громко, вот как мы умеем». «Зайчик» обр. Н.Красева. «Бег» муз. Е.Теличевой.	Вызвать игровой интерес у детей, играть весело и свободно.	ООПР, ООФР	
	4.Пение «Чок да чок» муз.Е.Макшанцевой. «Дождик» русс. нар.прибаутка. «Мы уже поем», «Везет Ваняпирожок» И.Жабко.	Формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить правильно передавать мелодию. Учиться слушать музыкальный инструмент.	ООПР, ООРР	
	5.Пальчиковая гимнастика. «Улитка»	Укрепление мышц пальцев, развитие памяти и интонационной выразительности.	ООПР, ООФР, ООРР	

<i>Месяц/ тема</i>	<i>Вид деятельности/ репертуар</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
Декабрь 1 неделя «Свет и темнота»	1.Пляски. «Гномики», «Снежинки» Новогодние хороводы	Повторять движения за педагогом. Услышать характер музыки.	ООФР, ООПР, СКР	Украсим ёлочку на новый год «Праздник Новый год».
Декабрь 2 неделя «Чего не надо бояться»	2.Игры. «Снежни» р.н.м, Игра «Воробышки и автомобиль», «Снежки», «Сани».	Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.	ООФР, ООПР, СКР	
Декабрь 3 неделя «Продукты »				
Декабрь 4-5 неделя «Предпри- зничные дни»	3.Музыкальная игра «Тихо- громко, вот как мы умеем». «ДА-ДА-ДА» Е.Теличевой.	Вызвать игровой интерес у детей, играть весело и свободно.	ООПР, ООФР	
	4.Пение. «Елочка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Дед мороз» Е.Теличева	Формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить правильно передавать мелодию.	ООПР, ООРР	
	5.Пальчиковая гимнастика.	Укрепление мышц пальцев, развитие памяти и интонационной выразительности.	ООПР, ООФР, ООРР	

<i>Месяц/ тема</i>	<i>Вид деятельности/ репертуар</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
Январь2 неделя «Вещи»	1.Слушание музыки. «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кот и мышь» Ф.Рибицкий. «Солнышко и тучка»	Учить: определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	ООПР, СКР	Зимние игры
Январь3 неделя «Зима»	Е.Тиличеева			
Январь4 неделя «Автомо- били»	2.Пение. «Зима пришла», «Лошадка» муз. Ломовой «Воробей» муз. В.Герчик, сл. А.Чельцов.	<b>З а к р е п л я т ь :</b> умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально.	ООПР, ООПР, СКР	
	3.Пляски. «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского.	<b>С о в е р ш е н с т в о в а т ь</b> исполнение хоровода; четко и ритмично выполнять движения, вовремя их менять.	ООФР, СКР, ООПР	
	4.Пальчиковая гимнастика. « Коза и козленок»; «Мы делили апельсин».	Побуждать детей рассказывать стихи эмоционально, передавать разные образы.	ООФР, ООПР, ООПР	
	5.Музыкально-ритмические движения. «Приставной шаг» А. Жилинского.	<b>. С о в е р ш е н с т в о в а т ь</b> элементы бальных танцев. <b>У ч и т ь</b> менять движения со сменой музыкальных предложений.	ООФР, ООПР, СКР	
	4.Игры. «Птенчики»	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре.	ООФР, ООПР, СКР	

<i>Месяц/ тема</i>	<i>Вид деятельности/ репертуар</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
Февраль1 неделя. «Посуда»	1.Слушание музыки. «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.	У ч и т ь различать жанры музыкальных произведений. В о с п и т ы в а т ь интерес к шедеврам мировой классической музыки.	ООПР, СКР	Загадушки
Февраль2 неделя. «Любимые занятия»	«Шар» И.П.Равчеева «Соловей» А. А. Алябьева,			
Февраль3 неделя. «Работа»	2.Пение. «Частушка» (импровизация) «Горошина», муз. В.Карасёвой. «Бравые солдаты» А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.	З а к р е п л я т ь умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. У ч и т ь : вокально-хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию.	ООПР, ООПР, СКР	
Февраль4 неделя. «Доктор», «Пожар- ный»	3.Музыкально-ритмические движения. Танец «Морячка» О.Газманова, «Вертушки», украинская народная мелодия.обр. Я.Степового.	З а к р е п л я т ь навыки различного шага, ходьбы. О т р а б а т ы в а т ь плясовые парные движения.	ООФР, ООПР, СКР	
	4.Пальчиковая гимнастика. «Кулачки», «Зайка»	Учить детей поговаривать текст про себя, показывая движения. Развитие речи, памяти.	ООФР, ООПР, ООПР	
	4.Игра. «Будь ловким» Н. Ладухина. «Найди игрушку» Р.Рустамова.	В ы д е л я т ь каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.	ООФР, ООПР, СКР	
	5.Пляски. «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова.	Р а б о т а т ь над выразительностью движений. У ч и т ь свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать.	ООФР, СКР, ООПР	



<i>Месяц/ тема</i>	<i>Вид деятельности/ репертуар</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
Март1 неделя «Дружба»	1.Слушание музыки. «Дождик» Г. В. Свиридова, «Это наша песенка»«Курочка» Н.Любарского.	Р а з л и ч а т ь звукоподражание некоторым явлениям природы. Р а з в и в а т ь эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве.	ООПР, СКР	Праздник для мам «А для милой мамочки...»
Март2 неделя «Помощь»	«Во поле береза стояла»р.н.п.			
Март3 неделя «Спорт»	2.Пение. «Сшила кошка к празднику сапожки» обр.Теличевей; «Подарок маме» Волгиной Т.	Закреплять умение удерживать тонику, не выкрикивать окончание.	ООПР, ООПР, СКР	
Март4 неделя «Летает-не летает»	3.Музыкально-ритмические движения. «Мельница» Т. Ломовой.	О п р е д е л я т ь жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Р а з л и ч а т ь характер мелодии и передавать его в движении.	ООФР, ООПР, СКР	
	4.Пляска. Хоровод «Во саду ли в огороде», «Кострома».	С о в е р ш е н с т в о в а т ь исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки.	ООФР, СКР, ООПР	
	5.Игры «Кот и мыши» Т. Ломовой. «Мои друзья»	У ч и т ь выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.	ООФР, ООПР, СКР	
	6..Пальчиковая игра. «Овечка» «Коза»	Укреплять мышцы пальцев рук, развивать чувство ритма, развивать память и интонационную выразительность.	ООФР, ООПР, ООПР	

<i>Месяц/ тема</i>	<i>Вид деятельности/ репертуар</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
Апрель1 неделя «Плавае- не плавает»	1.Слушание музыки. «Танец пастушков», «Трепак» П. И. Чайковского. «Бибика» из репертуара «Волшебники двора».	У ч и т ь различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Р а з л и ч а т ь двух-,трехчастную форму произведений.	ООПР, СКР	Радужная сказка
	Апрель2 неделя «Погода»	2.Пение. «Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко. Песня «Смелый пилот» Е.Теличевей	П р о д о л ж а т ь воспитывать интерес к русским народным песням. Р а з в и в а т ь дикцию, артикуляцию. У ч и т ь петь песню выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию.	
Апрель3 неделя «На земле и под землём»	3.Пальчиковая гимнастика. «Вышла кошечка». «Дом»; «Дружат в нашей группе», «Веселые рыбки».	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальцами, развивать мелкую моторику.	ООФР, ООПР, ООПР	
Апрель4 неделя «Город»	4.Игры. «Тетеря», «Бабка Ежка» русские народные мелодии. «Летчики, на аэродром!» Муз. М.Раухвергера.	Развивать пластику рук, туловища. П р о д о л ж а т ь прививать интерес к русской народной игре.	ООФР, ООПР, СКР	
	5.Музыкально-ритмические движения. Упражнение «Рыбка, рыбка, где ты спишь?» «Марш пожарных» В.Шубин.	Р а з л и ч а т ь ритм и самостоятельно находить нужные движения. В ы п о л н я т ь приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах.	ООФР, ООПР, СКР	

<i>Месяц/ тема</i>	<i>Вид деятельности/ репертуар</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
Май1 неделя «Весна»	1.Слушание музыки. «Дождик капает» Ан.Александрова.«Полька» Г.Штальбаума.	У ч и т ь : Различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.	ООПР, СКР	Развлечение: «Вот какой паровоз».
Май2 неделя «Мусор»	«Самая счастливая» муз. Ю.Чичков, сл.К.Ибряев.	П о б у ж д а т ь передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. У г л у б л я т ь представления об изобразительных возможностях музыки.		
Май3 неделя «Путешест вие»	2.Пение. «9 Мая» муз.и сл. З.Роот. «Большой праздник» Музыка и слова Н.Я. Соломыкиной. «Жучок» муз.А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера, выразительно, эмоционально диапазоне октавы; передавать голосом кульминацию; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать уважение и любовь к Родине.	ООПР, ООПР, СКР	
Май4 неделя «Деревня»	3.Пальчиковая гимнастика. «Кулачки», «Поросята», «Зайчата»	Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой.	ООФР, ООПР, ООПР	
	4.Пляски. «Дружат дети всей земли» муз.Д.Львова – Компанейца сл.Д.Викторова. «Кострома», р.н.м.	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.	ООФР, СКР, ООПР	
	5.Игры. «Воротики» «Лошадки скачут», «Мои друзья»	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	ООФР, ООПР, СКР	

### Календарно-тематическое планирование в младшей группе (3-4 года)

<i>Месяц/ тема</i>	<i>Вид деятельности/ репертуар</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
Сентябрь 1 неделя Покажем Мишке игрушки. <b>Осень</b>	1.Пляски. «Таней с листочками» А.Филиппенко.	Приучать детей танцевать в парах, не терять партнёра на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества детей.	ООФР, ООПР	Развлечение «Вот и Осень!»
Сентябрь 2 неделя	2.Слушание музыки. «Грустный дождик», «Вальс» Д.Кабалевский	Различать музыкальные произведения по характеру. Эмоционально откликаться на музыку.	ООПР, ООРР, СКР	
Ходит осень по дорож- ке	3.Музыкально-ритмические движения. «Пружинка» Е.Гнесиной. Музыкально-ритмические движения. «Лёгкий бег в парах» В.Сметаны.	Упражнять детей в бодрой ходьбе, лёгком беге, мягких прыжках и приседаниях.  Реагировать на звучание музыки. Ориентироваться в пространстве.	ООФР, СКР	
Сентябрь 3 неделя	4.Самостоятельная музыкальная деятельность. «Колыбельная для куклы» М.Красева.	Использовать попевки вне занятий.	ООПР, СКР, ООРР	
Сентябрь 4 Неделя «Осень в лесу»	5.Пение. «Осень» муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды. «Ходит осень» Т.Ломовой	Учить: -правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.	ООПР, ООРР	

<i>Месяц/ тема</i>	<i>Вид деятельности/ репертуар</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
Октябрь 1 неделя Я и моё тело	1. Слушание музыки. «Соната для клавесина и флейты» В.А.Моцарт; «Лесенка» Е.Теличеевой. «Хор Славься» фрагмент из оперы М.И.Глинка. «Читай мой друг» сл.Г.Глазков.	Учиться сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей. Знакомиться со звучанием клавесина, с творчеством композиторов- романтиков.	ООПР, СКР	Развлечение «Листопадничек », «Сказка в корзинке»
Октябрь 2 Неделя «Мама, папа и я - здоровая семья» <b>Мой дом, мой город</b>	2. Пение. «Листопад» М.Красев; «Урожайная» А.Филиппенко. «Все профессии важны, все профессии нужны» С.Боголюбова	Закреплять пение с чистой интонацией, пропевание каждого слога. Стараться петь в характере.  Познакомиться с профессиями.	ООПР, ООРР, СКР	
Октябрь 3 неделя Дом, в котором я живу	3. Музыкально игровое Творчество. «Веселые лягушата»	Передать в игровых движениях образ веселых лягушат.	ООПР, ООФР, СКР	
Октябрь 4 неделя Едем в гости к бабушке (правила дорожного движения)	4. Пляска. «Вальс с листьями» А.Гречанинов.	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер, эмоции.	ООФР, СКР	
	5. Пальчиковая гимнастика. «Дружат в нашей группе»	Закреплять знакомые упражнения, побуждать к самостоятельному показу.	ООФР, СКР, ООРР	
Октябрь 4 неделя День народного единства	6. Музыкально- ритмические движения. «Упражнения с листьями» Е.Теличеевой.	Учить ходить друг за другом бодрым шагом. Выполнять разнообразные движения руками. Легкопрыгать на носочках.	ООФР, ООПР, СКР	

<i>Месяц/ тема</i>	<i>Вид деятельности/ репертуар</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
<b>Мой дом</b> Ноябрь1 неделя Уложим куклу спать (мебель) Ноябрь2 неделя Угостим куклу чаем (посуда) Ноябрь3 неделя Мои игрушки. <b>Зима</b> Ноябрь4 неделя «Зимушка – зима»	1.Слушание музыки. «Куручка и петушок» р.н.м, «Сложи песенку» Л.Н.Комиссаровой. «Сколько звуков?»» Л.В.Малахова ТРИЗ	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Определить жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать.	ООПР, ООРР, СКР	«Тучка по небу гуляля»
	2.Пение. «Строим дом» муз. М.Красев. «Колыбельная» р.н.п. «Кто проснулся рано?» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой.	Удерживать интонацию до конца песни, петь легким звуком, без напряжения, в характере. Правильно выполнять дыхательные упражнения.	ООПР, ООРР, ООФР, СКР	
	3.Пальчиковая гимнастика. «Два ежа», «Мебель».	Развивать движения пальцев рук. Формировать положительное, эмоциональное отношение к игре.	ООФР, ООПР, ООРР	
	4.Пляски. «Зайцы и лиса» муз. Ю.Рожавского.	Исполнять танец выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Держать расстояние между парами.	ООФР, СКР, ООПР	
	4.Музыкально- ритмические движения. Упражнение «Выставление ноги на носочек»	Учить передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.	ООФР, ООПР, СКР	

<i>Месяц/ тема</i>	<i>Вид деятельности/ репертуар</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>	<i>Итогово е мероприя тие</i>
Декабрь1 Неделя «Я мороза не боюсь» (зимняя одежда) Зимние виды спорта.	1.Слушание музыки. «Вальс» П. Й. Чайковского. «Два синьора» Е.Тиличеева	Р а з в и в а т ь представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. В о с п и т ы в а т ь интерес к мировой классической музыке.	ООПР, СКР	Развлечение «Следы на снегу»
Декабрь2 неделя «Зимние забавы»	1. «Первый снег»А. Филиппенко. «Ехали-ехали» М.Иорданский, И.Токмакова «Снежная песенка» муз.Осеевой. «Ёлка-ёлочка» муз.Т.Попатенко, сл. И.Черницкой.	З а к р е п л я т ь умение петь легким, подвижным звуком. У ч и т ь : вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише.	ООПР, ООПР, СКР	Новогодний праздник.
Декабрь3 неделя «Новый год» (традиции, ОБЖ)	3.Игры. «Апчхи»- муз. В. Со- ловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева.	В ы д е л я т ь каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.	ООФР, ООПР, СКР	
Декабрь 4-5 неделя Предпразднич ные дни	4.Пальчиковая гимнастика. « Мы делили апельсин»; «Зайка». 5.Пляски. «Зимняя пляска Мишки и Зайки». «Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец снежинок» А.Жилина.	Учить детей проговаривать разными голосами. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Р а б о т а т ь над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве.	ООФР, ООПР, ООПР ООФР, СКР, ООПР	

<i>Месяц/ тема</i>	<i>Вид деятельности/ репертуар</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
<b>В мире природы</b> Январь2 неделя Бабушки и двор (домашние животные)	1.Слушание музыки. «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кот и мышь» Ф.Рибицкий. «Солнышко и тучка» Е.Тиличеева	Учить: определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	ООПР, СКР	В гости к бабушке «Забавушке»
	2.Пение. «Зима пришла», «Лошадка» муз. Ломовой «Воробей» муз. В.Герчик, сл. А.Чельцов.	З а к р е п л я т ь : умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально.	ООПР, ООПР, СКР	
	3.Пляски. «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского.	С о в е р ш е н с т в о в а т ь исполнение хоровода; четко и ритмично выполнять движения, вовремя их менять.	ООФР, СКР, ООПР	
	4.Пальчиковая гимнастика. « Коза и козленок»; «Мы делили апельсин».	Побуждать детей рассказывать стихи эмоционально, передавать разные образы.	ООФР, ООПР, ООПР	
	5.Музыкально-ритмические движения. «Приставной шаг» А. Жилинского.	. С о в е р ш е н с т в о в а т ь элементы бальных танцев. У ч и т ь менять движения со сменой музыкальных предложений.	ООФР, ООПР, СКР	
	4.Игры. «Птенчики»	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре.	ООФР, ООПР, СКР	
Январь3 неделя Дикие животные				
Январь4 неделя Мы кормили голубей (птицы)				



<i>Месяц/ тема</i>	<i>Вид деятельности/ репертуар</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
Народная культура и Традиции Февраль1 неделя. «Русские народные промыслы»	1.Слушание музыки. «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. «Шар» И.П.Равчеева «Соловей» А. А. Алябьева,	У ч и т ь различать жанры музыкальных произведений. В о с п и т ы в а т ь интерес к шедевраммировой классической музыки.	ООПР, СКР	Развлечение «Вьюжная сказка»  Фольклорный праздник «Широкая масленица».
День защитника Отечества Февраль2 неделя. «Одежда»	2.Пение. «Частушка» (импровизация) «Горошина», муз. В.Карасёвой. «Бравые солдаты» А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.	З а к р е п л я т ь умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. У ч и т ь : вокально-хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию.	ООПР, ООПР, СКР	
Февраль3 неделя. «Я и мой папа Наша армия».	3.Музыкально-ритмические движения. Танец «Морячка» О.Газманова, «Вертушки», украинская народная мелодия.обр. Я.Степового.	З а к р е п л я т ь навыки различного шага, ходьбы. О т р а б а т ы в а т ь плясовые парные движения.	ООФР, ООПР, СКР	
8 марта – Международный женский день	4.Пальчиковая гимнастика. «Кулачки», «Зайка»	Учить детей поговаривать текст про себя, показывая движения. Развитие речи, памяти.	ООФР, ООПР, ООПР	
Февраль4 неделя.	4.Игра. «Будь ловким» Н. Ладухина.	В ы д е л я т ь каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.	ООФР, ООПР, СКР	
Наши мамы лучше всех	5.Пляски. «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова.	Р а б о т а т ь над выразительностью движений. У ч и т ь свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать.	ООФР, СКР, ООПР	

<i>Месяц/ тема</i>	<i>Вид деятельности/ репертуар</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
Март1 неделя Праздн ик бабуше к и мам	1.Слушание музыки. «Дождик» Г. В. Свиридова, «Это наша песенка» Е.И.Юдина «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник»П. И. Чайковского.	Р а з л и ч а т ь звукоподражание некоторым явлениям природы. Р а з в и в а т ь эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве.	ООПР, СКР	Праздник для мам «Мамочка моя»
<b>Весна</b> Март2 неделя Солнышк о	2.Пение. «Сшила кошка к празднику сапожки» обр.Теличеевой; «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамов, сл. Л.Мироновой.	Закреплять умение удерживать тонику, не выкрикивать окончание.	ООПР, ООПР, СКР	
весеннее. Мы по улице гуляем (одежда весной)	3.Музыкально-ритмические движения. «Мельница» Т. Ломовой.	О п р е д е л я т ь жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Р а з л и ч а т ь характер мелодии и передавать его в движении.	ООФР, ООПР, СКР	
Март3 неделя Мы скворцов встречаем	4.Пляска. Хоровод «Во саду ли в огороде», «Кострома».	С о в е р ш е н с т в о в а т ь исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки.	ООФР, СКР, ООПР	
Март4 неделя Книжкина Неделя	2. Игры «Кот и мыши» Т. Ломовой. «Мои друзья»	У ч и т ь выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.	ООФР, ООПР, СКР	
	5.Пальчиковая игра. «Кулачки».	Укреплять мышцы пальцев рук, развивать чувство ритма, развивать память и интонационную выразительность.	ООФР, ООПР, ООПР	

<i>Месяц/ тема</i>	<i>Вид деятельности/ репертуар</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
Апрель1 неделя Комнат ные растени я	1.Слушание музыки. «Танец пастушков», «Трепак» П. И. Чайковского. «Бибика» из репертуара «Волшебники двора».	У ч и т ь различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Р а з л и ч а т ь двух-,трехчастную форму произведений.	ООПР, СКР	«Какой характер у куклы»
	Апрель2 неделя Водичка- водичка.	2.Пение. «Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко. Песня «Смелый пилот» Е.Теличевой	П р о д о л ж а т ь воспитывать интерес к русским народным песням. Р а з в и в а т ь дикцию, артикуляцию. У ч и т ь петь песню выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию.	
Апрель3 неделя Мир вокруг нас.	3.Пальчиковая гимнастика. «Вышла кошечка». «Дом»; «Дружат в нашей группе», «Веселые рыбки».	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальцами, развивать мелкую моторику.	ООФР, ООПР, ООПР	
Апрель4 неделя Транспорт (виды транспорт а) БДД	4.Игры. «Тетеря», «Бабка Ежка» русские народные мелодии. «Летчики, на аэродром!» Муз. М.Раухвергера.	Развивать пластику рук, туловища. П р о д о л ж а т ь прививать интерес к русской народной игре.	ООФР, ООПР, СКР	
Педагогич еская диагности ка	5.Музыкально-ритмические движения. Упражнение «Рыбка, рыбка, где ты спишь?» «Марш пожарных» В.Шубин.	Р а з л и ч а т ь ритм и самостоятельно находить нужные движения. В ы п о л н я т ь приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах.	ООФР, ООПР, СКР	

<i>Месяц/ тема</i>	<i>Вид деятельности/ репертуар</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
Май1 неделя Деревья, кусты и цветы.	1.Слушание музыки. «Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига музыки. «Прогулка»Л.В.Малахова «Бой часов» С.С. Прокофьева.	У ч и т ь : Различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. П о б у ж д а т ь передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. У г л у б л я т ь представления об изобразительных возможностях музыки.	ООПР, СКР	Развлечение: «Весенние цветы».
Май2 неделя Цветы	2.Пение. «9 Мая» муз.и сл. З.Роот. «Большой праздник» Музыка и слова Н.Я. Соломыкиной. «Жучок» муз.А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера, выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминацию; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать уважение и любовь к Родине.	ООПР, ООПР, СКР	
Май3 Неделя Наблюдае м за муравьями (насекомы е)	3.Пальчиковая гимнастика. «Кулачки».	Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой.	ООФР, ООПР, ООПР	
Май4 неделя Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	4.Пляски. «Дружат дети всей земли» муз.Д.Львова – Компанейца сл.Д.Викторова. «Кострома», р.н.м.	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.	ООФР, СКР, ООПР	
Безопаснос ть в летний период	5.Игры. «Военные игры», «Мои друзья» «Игры с русалками».	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	ООФР, ООПР, СКР	

### Календарно тематическое планирование по музыкальной деятельности в средней группе (от 4 до 5 лет)

Месяц/ тема	Вид деятельности/ репертуар	Программное содержание	Интеграция образовательных областей	Итоговые мероприятия
Сентябрь 1 неделя Наш любимый детский сад. Сентябрь 2 неделя <b>Осень</b> Волшебница осень  Сентябрь 3 неделя Овощи и фрукты – витаминные продукты (профессии: овощевод, садовод)  Сентябрь 4 неделя Откуда хлеб пришел.	1. Слушание музыки. «Вслушайся» Е.И.Юдина «На чем играю» Э.П. Комиссаровой.	Развивать звуковысотный слух. Самостоятельно определять характер музыки. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать.	СКР, ПР	Развлечение «Сарафан надела осень»
	2. Пение. Песня «Осень» муз. Андреевой Песня «За окошком дождик», «Осень» А.Филиппенко.	У ч и т ь : петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно. Передавать в пении характер песни. У ч и т ь : петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, гасить окончания	ПР, РР, ФР, СКР	
	3. Пляски. «Танец с листьями» А. Гречанинова. Хоровод «Желтенькиелисточки» р.н.м.	У ч и т ь исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. Изменять движения со сменой частей музыки.	ФР, ПР, СКР	
	4. Пальчиковые игры. «Поросята», «Мы капусту рубим», «Улитка»	Приучать детей самостоятельно выполнять знакомые игры. Укреплять мышцы пальцев.	ФР, ПР, РР, СКР	
	5. Игра. «Воротики» Игра «Зайцы и волк» Игры-забавы «Перевези овощ», «Жмуркис Мишкой».	С а м о с т о я т е л ь н о проводить игру с текстом.	ФР, РР, ПР, СКР	
	6. Музыкально-ритмические движения. «Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой Упражнение с листьями, «Змейка»	Развивать детское воображение. Выполнять движения раскованно, ритмично в характере музыки.	ООФР, СКР, ООПР	

<i>Месяц/ тема</i>	<i>Вид деятельности/ репертуар</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
Октябрь1 неделя <b>Я в мире человек</b> Я и моё тело. Если хочешь быть здоров (оздоровление в семье)	1.Слушание музыки. «Соната для клавесина и флейты» В.А.Моцарт; «Во поле береза стояла» р.н.п.	Учиться сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей. Знакомиться со звучанием клавесина, с творчеством композиторов- романтиков.	ООПР, ООРР, СКР	Грибная сказка» Развлечение «День пожилого человека».
Октябрь2 неделя Краснообск-моя малая Родина. Профессии родителей.	2.Пение. «Листопад» М.Красев; «Урожайная» А.Филиппенко. «Все профессии важны, все профессии нужны» С.Боголюбова	Закреплять пение с чистой интонацией, пропевание каждого слога. Стараться петь в характере.  Познакомиться с профессиями.	ООПР, ООРР, СКР	
Октябрь3 неделя Знаменитые люди России	3.Пляска. «Вальс с листьями» А.Гречанинов.	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер, эмоции.	ООФР, СКР	
Октябрь4 Неделя Едем в гости к бабушке ПДД	4.Музыкально-ритмические движения Индивидуальный танец «Лягушата» Е. Тиличевой, «Упражнения с платочками»Т. Ломовой «Упражнение с листьями». «Змейка».	У ч и т ь передавать особенности музыки в движениях, ритмичному движению в характере музыки, свободному владению предметами, отмечать в движениях сильную долю; различать части музыки	ООФР, СКР, ООПР	
Октябрь 5 Неделя День народного единства	5.Пальчиковая гимнастика. «Друзят в нашей группе»	Закреплять знакомые упражнения, побуждать к самостоятельному показу.	ООФР, СКР, ООРР	
	6.Игры: «Найди свой листочек», Игры «Помоги бабушке» «Кто быстрее соберет овощи?»	Р а з в и в а т ь : ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	ФР, РР, ПР, СКР	

<i>Месяц/ тема</i>	<i>Вид деятельности/ репертуар</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
Ноябрь 1 неделя <b>Мой дом</b> Мебель	1.Слушание музыки. «Во поле береза стояла» р.н.п. «На чем играю» Э.П. Комиссаровой	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать.	ООПР, ООРР, СКР	Праздник «День народного единства» «Ходит сон по лавочке», «Кошкины именины».
Ноябрь 2 неделя Посуда	2.Пение. «Кто в домике живет» Н. Ветлугиной «Танец с ложками» «Строим дом» муз. М.Красева Песня-хоровод «Урожайная»; «Колыбельная» р.н.м.. «Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой	Удерживать интонацию до конца песни. Петь легким звуком, без напряжения. Чисто интонировать в пределах октавы.	ООПР, ООРР, СКР	
Ноябрь 3 неделя Дом, в котором я живу.				
Ноябрь 4 неделя <b>Зима</b> Зимушка - зима	3.Пляска. «Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Вальс с листьями» А. Гречанинова	Исполнять танец выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передать образ персонажа. Держать расстояние между парами	ООФР, СКР, ООПР	
	4.Пальчиковая игра. «Паучок».	Развивать движения пальцев рук. Формировать положительное, эмоциональное отношение к игре. Знакомство с музыкальными инструментами.	ООФР, ООПР, СКР, ООРР	
	5.Народные игры «Курочка и Петушок», «Жмурки», «Весёлая карусель», «Ловишки» и др.	Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	ФР, РР, ПР, СКР	

<i>Месяц/ тема</i>	<i>Вид деятельности/ репертуар</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
Декабрь 1 Неделя Я мороза не боюсь (одежда, обувь). Зимние виды спорта.	1. Слушание музыки. «Вальс» П. Й. Чайковского «Валенки» р.н.п.	З н а к о м и т ь с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения.	ООПР, СКР	Развлечение «Колючая сказка!»  Праздник «Новый год»
	2. Пение. «Зимняя пляска Мишки и Зайки», «Снежная песенка» муз. Осеевой. «Зимняя пляска Мишки и Зайки» «Частушки»	У ч и т ь : вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише У ч и т ь импровизировать простейшие мелодии.	ООПР, ООПР, СКР	
Декабрь 2 Неделя <b>Новогодний праздник</b> «Зимние забавы»	3. Музыкально-ритмические движения. «Придумай движения», «Элементы танцев» «Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец снежинок»	П е р е д а в а т ь в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. О т м е ч а т ь сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.	ООФР, ООПР, СКР	
Декабрь 3 Неделя Новый год	4. Самостоятельная музыкальная деятельность. «АНДРЕЙ-ВОРОБЕЙ», Р.Н.П, ОБР. Е.ТИЛИЧЕЕВОЙ	Учить подбирать попевки на одном звуке.	СКР, ООПР, ООПР	
Декабрь 4-5 Неделя Предпраздничные дни	5. Игры: «Не выпустим» Т. Ломовой; «Апчхи»- муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева, «Сани мои, сани»	В ы д е л я т ь каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером музыки	ФР, РР, ПР, СКР	
	6. Музыкально-игровое Творчество «Я за домиком хожу»	П о б у ж д а т ь к игровому творчеству	ФР, РР, ПР, СКР	



<i>Месяц/ тема</i>	<i>Вид деятельности/ репертуар</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>	<i>Итогов ое меропр иятие</i>
Январь2 неделя. <b>Мир приро- ды.</b> Домашние животные.	1.Слушание музыки. «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной, «Кот и мышь»Ф.Рибицкий. «Солнышко и тучка» Е.Тиличеева	Учить: определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	ООПР, СКР	Инсцениров ка «Заюшкино горе» «Терем- теремок»
Январь 2 неделя Бабушкин двор Домашние животные	2.Пение. «Зима пришла», «Лошадка» муз. Ломовой	З а к р е п л я т ь : умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию.	ООПР, ООПР, СКР	
Январь 3 неделя	3.Пляски. «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского.	С о в е р ш е н с т в о в а т ь исполнение хоровода; четко и ритмично выполнять движения, вовремя их менять.	ООФР, СКР, ООПР	
Дикие животные Красная Книга.	4.Пальчиковая гимнастика. « Коза и козленок»; «Птенец».	Побуждать детей рассказывать стихи эмоционально, передавать разные образы.	ООФР, ООПР, ООПР	
Январь 4 неделя Птицы				

<i>Месяц/ тема</i>	<i>Вид деятельности/ репертуар</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>	<i>Итогов ое меропр иятие</i>
Февраль 1 неделя. <b>«Народная культура и традиции»</b> Русские народные промыслы».	1. Слушание музыки. «Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса	У ч и т ь различать жанры музыкальных произведений. В о с п и т ы в а т ь интерес к шедеврам мировой классической музыки.	ООПР, СКР	«Как у наших у ворот»  Спортивный праздник, посвященный дню Защитника Отечества.
	Февраль 2 неделя. <b>День защитника Отечества</b> Военная техника Транспорт. Военная техника И др.	2. Пение. Песня «Бравые солдаты» «Частушка» (импровизация)	З а к р е п л я т ь умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. У ч и т ь: вокально-хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию.	
Февраль 3 неделя. День защитника Отечества (Русь. Россия. Богатыри)	3. Музыкально-ритмические движения. Танец «Морячка» О. Газманова, «Вертушки», украинская народная мелодия. обр. Я. Степового.	З а к р е п л я т ь навыки различного шага, ходьбы. О т р а б а т ы в а т ь плясовые парные движения.	ООФР, ООПР, СКР	
Февраль 4 неделя. <b>8 марта.</b> Знаменитые женщины России А. Барто	4. Пальчиковая гимнастика. «Кулачки», «Зайка».	Учить детей поговаривать текст про себя, показывая движения. Развитие речи, памяти.	ООФР, ООПР, ООПР	
	3. Пляски: «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Б. Тиличевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича;	Р а б о т а т ь над выразительностью движений. У ч и т ь свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	ООФР, СКР, ООПР	
	Игры: «Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой	В ы д е л я т ь каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. В ы з в а т ь интерес к военным играм	ФР, РР, ПР, СКР	

<i>Месяц/ тема</i>	<i>Вид деятельности/ репертуар</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
Март 1 неделя Праздник бабушек и мам.	1. Слушание музыки. «Подснежник» С.С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайков-ского, «Подснежник» А. Гречанинова	У ч и т ь различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.	ООПР, СКР	Праздник 8 Марта «Вот какая мама». Фольклорный праздник «Широкая масленица».
Март 2 Неделя Весенние песенки	2. Пение. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамов, сл. Л. Мироновой. «Сшила кошке к празднику сапожки» обр. Теличевой; «Считалочка» муз. Арсеевой;	З а к р е п л я т ь умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок.	ООПР, ООРР, СКР	
Март 3 неделя День Земли. День Птиц.	3. Музыкально-ритмические движения. «Ходит медведь» этюд, «Мальчики и девочки идут» В. Золотарева. «Элементы танца» «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.	ООФР, ООПР, СКР	
Март 4 неделя Книжка Неделя	4. Пальчиковая игра. «Дом»; «Поросята».	Проговаривать текст с разными интонациями, выразительно.	ООФР, ООПР, ООРР	
	Пляски Хоровод «Во саду ли в огороде», «Кострома», «Казачок»	С о в е р ш е н с т в о в а т ь исполнение, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки. В л а д е т ь элементами русского народного танца	ООФР, СКР, ООПР	
	Игры: «Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой	У ч и т ь выразительно двигаться соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. В о с п и т ы в а т ь интерес к русской народной игре	ФР, РР, ПР, СКР	

<i>Месяц/ тема</i>	<i>Вид деятельности/ репертуар</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
Апрель1 неделя Комнат ные расте- ния.	1.Слушание музыки. «Танец пастушков», «Трепак»П. И. Чайковского. «Вальсцветов», «Атажи» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «Впещере горного короля» Э. Грига;	У ч и т ь различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.	ООПР, СКР	Развлечение «Весна пришла» В саду у доброй и злой волшебницы»
Апрель2 Неделя Космос	2.Пение. «Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко. Песня «Смелый пилот» Е.Теличевой	П р о д о л ж а т ь воспитывать интерес к русским народным песням. Р а з в и в а т ь дикцию, артикуляцию. У ч и т ь петь песню выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию.	ООПР, ООПР, СКР	
Апрель3 Неделя Водные ресурсы. Рыбы	3.Пальчиковая гимнастика. «Вышла кошечка»; «Дом»; «Дружат внашей группе»	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальцами, развивать мелкую моторику.	ООФР, ООПР, ООПР	
Апрель4 Неделя	4. Игры: «Тетеря», «Бабка Ежка» русские народные мелодии. «Да-нет»	Развивать пластику рук, туловища. П р о д о л ж а т ь прививать интерес к русскойнародной игре.	ООФР, ООПР, СКР	
Транспорт Виды транспорт а	5.Музыкально- ритмические движения Упражнение «Рыбка, рыбка, где ты спишь?»	Р а з л и ч а т ь ритм и самостоятельно находить нужные движения. В ы п о л н я т ь приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах	ООФР, ООПР, СКР	

<i>Месяц/ тема</i>	<i>Вид деятельности/ репертуар</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
Май 1 неделя Героизм в мирное время.	1.Слушание музыки. «День Победы» «Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига, «Бой часов» С. С. Прокофьева	У ч и т ь : Различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.	ООПР, СКР	<b>Педагогическая диагностика</b>  «Боевой патруль» <b>День Победы, возложение цветов к монументу Славы</b>  <b>Летние развлечения: июнь День защиты детей День России Развлечение: «Сказки А.С. Пушкина» Июль: Развлечение: «В гости к Светофорнику» Праздник</b>
Май 2 неделя Рассказы мудрой совы (цветы)	2.Пение. «9 Мая» муз.и сл. З.Роот. «Большой праздник» Музыка и слова Н.Я. Соломыкиной.	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера, выразительно, эмоционально диапазоне октавы; передавать голосом кульминацию;петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать уважение и любовь к Родине.	ООПР, ООПР, СКР	
Май 3 неделя Насекомые	3.Пальчиковая гимнастика. «Кулачки», «Цветок», «Пчёлка»	Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой.	ООФР, ООПР, ООПР	
Май 4 неделя Волшебное лето (Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья).	4.Пляски. «Дружат дети всей земли» муз.Д.Львова – Компанейца сл.Д.Викторова.	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.	ООФР, СКР, ООПР	
	5. Музыкально-ритмические движения «Марш» Т.Ломовой; «Цветок распускается» муз. П.И. Чайковского, Замок».	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и сменусильной и слабой долей.	ООФР, ООПР, СКР	
	Игры: «Горшки», «Военные игры»,	Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	ООФР, ООПР, СКР	

### Календарно - тематическое планирование по музыкальной деятельности в старшей группе (от 5 до 6 лет)

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Сентябрь</b> I неделя <b>День знаний</b> Книжный мир.  II неделя <b>Осень</b> <b>Волшебница</b> осень (живая, неживая природа) III неделя <b>Осень – припасиха</b> (ягоды, овощи, фрукты- витаминные продукты)  IV неделя <b>Вот он, хлебушко, душистый.</b>	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов.	Марш музыка. Д.Шостаковича «Андрей-воробей» Р.Н.П.  «Музыкальный магазин» «Три медведя» Н. Кононовой
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить : петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, гасить окончания  Учить самостоятельно придумывать окончания песен	Песня «Осень» муз. Андреевой Песня детский сад. муз Филиппенко  «Допой песенку»
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить : - ритмично двигаться, в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой
	Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»
	Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Осень спросим» Т. Ломовой
	Пальчиковые игры	Приучать детей самостоятельно выполнять знакомые игры	«Поросята»; «Есть такая палочка»; «Замок»

<b>Профессия хлебороб.</b>	Музыкально-игровое творчество	И м и т и р о в а т ь легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» А. Жилина
	Самостоятельная музыкальная деятельность	У ч и т ь драматизировать сказки. Р а з в и в а т ь артистичность	<b>Театрализация «Посиделки» «Осенняя сказка»</b>
	Праздники и развлечения	Развивать у детей выражение различных эмоций, воспроизведение отдельных черт характера. Вызвать желание и интерес участвовать в осеннем празднике.	<b>Выставка поделок в музыкальном зале по теме «Осень»</b>

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Октябрь</b> I неделя <b>Я в мире человек</b> Я и моё тело. Я болезни не боюсь. Профессии родителей.	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений  Развитие голоса и слуха	У ч и т ь : сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму. З н а к о м и т ь со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтиков. С о в е р ш е н с т в о в а т ь звуковысотный слух. Р а з л и ч а т ь тембр, ритм	«Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавесина и флейты» В. А. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой; «Танец - марш - песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
2 неделя	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	У ч и т ь : петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни;	Песня «Вредный дождик»
<b>3 неделя</b> <b>Мой город, моя страна, моя планета.</b>	Песенное творчество	— исполнять спокойные, неторопливые песни. Р а с ш и р я т ь диапазон до «ре» 2-й октавы У ч и т ь самостоятельно придумывать окончание к попевке	«Придумай окончание»

<b>Краснообск моя малая Родина. Правила безопасности.</b>	Музыкально- ритмические движения Упражнения	У ч и т ь : - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки	Упражнение «Картошка»  Упражнение с осенними веточками.
	<b>4 неделя</b> Моя Родина- Россия. Москва- столица нашей Родины (символика) Знаменитые люди России.	Пляски	П о д в о д и т ь к выразительному исполнению танцев. П е р е д а в а т ь в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки
<b>5 неделя</b> Планета – наш общий дом День народного единства	Игры	Р а з в и в а т ь : - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	Игра-танец «Чучело и воробьи» Игра «Собери картошку»
	Пальчиковые игры	Закреплять знакомые упражнения. Побуждать детей к самостоятельному показу	« Дружат в нашей группе»; «Поросята».
	Музыкально-игровое творчество	П е р е д а в а т ь в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко
	Слушание	П о з н а к о м и т ь детей с русскими народными композиторами и их произведениями	Марш муз. С.Прокофьева; Маарш муз. Д. Шостаковича
Праздники и развлечения	С о в е р ш е н с т в о в а т ь звуковысотный слух Р а з в и в а т ь познавательный интерес	<b>Праздник осени «Лес, словно терем расписной»</b> <b>«День пожилого человека»</b>	



Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Ноябрь</b> I неделя <b>Мой дом</b> <b>Мебель.</b>	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений  Развитие голоса и слуха	Р а з в и в а т ь образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. П о п о л н я т ь музыкальный багаж. О п р е д е л я т ь жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать У ч и т ь различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и по-	«Прелюдия» И. С. Баха; «Слез» М. Мусоргского; «Разлука» М. И. Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева  «Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н.

II неделя <b>Посуда</b>		казывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	Комисаровой, Э. П. Костиной
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков  Песенное творчество	У ч и т ь : петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения С о в е р ш е н с т в о в а т ь песенное творчество	Песня-хоровод «Урожайная»; «Колыбельная» р.н.м..  «Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой
III неделя <b>Дом, в котором мы живём.</b> <b>Дома разных народов.</b> Неделя энергосбережения	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	У ч и т ь : - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; — отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. Вращения в поскоках И. Штрауса
IV неделя <b>Зима</b> Зимушка хрустальная. 26 ноября - День	Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами	«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю Яковлева; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен
	Игры	В ы п о л н я т ь правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия
	Пальчиковые игры	Развивать движения пальцев рук.. Формировать положительное, эмоциональное отношение к игре.	«Паучок»; «Зайка» «Шарик»; «дружат в нашей группе»
	Музыкально-игровое творчество	П е р е д а в а т ь в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать попевки на одном звуке. Упражнение детей в скользящем движении ладоней	«Тарелочки» «Мы идем». Е. Тиличеевой

Матери в России	Праздники и развлечения	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	Праздник «День народного единства» Игры-забавы Развлечение: «Где живут волшебники?»
-----------------	-------------------------	--	---

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Декабрь I неделя  Если хочешь быть здоров (одежда, обувь). Зимние виды спорта.	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений  Развитие голоса и слуха	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке Развивать музыкально-сенсорный слух	«Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. Й. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Питерской», русская народная песня  «Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков  Песенное творчество	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише Учить импровизировать простейшие мелодии	«Частушки» (импровизация)
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Упражнение «Скольжение», (Льжи, коньки).  Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко.
			Работать над выразительностью движений в

ворот (традиции, ОБЖ).  IV неделя Новогодний праздник. Предпраздничн ые дни	Пляски	танцах Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца	«Танец фонариков» И. Саца, «Танец снежинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П. И. Чайковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов»
	Игры	В ы д е л я т ь каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева
V неделя Предпраздничн ые дни	Пальчиковые игры	Учить детей проговаривать разными голосами. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	«Мы делили апельсин»; «Зайка»; «Дружат в нашей группе»
	Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к игровому творчеству	«Я за домиком хожу»
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать попевки на одном звуке.	«АНДРЕЙ-ВОРОБЕЙ», Р.Н.П, ОБР. Е.ТИЛИЧЕЕВОЙ
	Праздники и развлечения	И с п о л ь з о в а т ь знакомые песни вне занятий В о с п и т ы в а т ь умение вести себя на празднике.	«Музыка леса» Зимнее развлечение: «Зимушка – зима» Новогодний праздник

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Январь I неделя Праздничные дни	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь : — определять и характеризовать музыкальные жанры; — различать в песне черты других жанров; — сравнивать и анализировать музыкальные	«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова,

II неделя Бабушкин двор Домашние животные	Развитие голоса и слуха	произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
III неделя Дикие животные.	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков  Песенное творчество	Закреплять: — умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; — выделять голосом кульминацию; — точно воспроизводить ритмический рисунок; — петь эмоционально Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Колядки», русские народные песни, прибаутки
Красная книга. IV неделя	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обработка М. Иорданского
Птицы	Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	«Зайка», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского
	Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
	Пальчиковые игры	Побуждать детей рассказывать стихи эмоционально, передавать разные образы.	«Коза и козленок»; «Мы делили апельсин»; «Друзят в нашей группе» «Капуста»
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой

	Праздники и развлечения	Использовать русские народные игры вне занятий Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	«Рождественские забавы» Развлечение «Заколдован невидимкой» Развлечение: «Колядки»
--	-------------------------	---	--

## ФЕВРАЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Февраль</b> <b>Народная культура и традиции</b>  I неделя Русские народные промыслы	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений  Развитие голоса и слуха	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей Развивать музыкально-сенсорный слух, музыкально-слуховые представления	«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков  Песенное творчество	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: вокально-хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам	Песня «Бравые солдаты»  «Горошина», муз. В. Карасёвой, «Частушка» (импровизация)
	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения.	Танец «Морячка» О.Газманова, «Вертушки», украинская народная

<p>III неделя</p> <p><b>День защитника Отечества</b></p> <p><b>(Русь. Россия. Богатыри)</b></p> <p>19 февраля</p> <p>Международный день русского языка</p> <p>IV неделя</p> <p>8 марта</p> <p>Международный женский день</p> <p>Знаменитые женщины России</p> <p>Праздники и развлечения</p>	Упражнения	<p>Реагировать на смену музыки сменой движений.</p> <p>Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)</p>	<p>мелодия. обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» В. Тиличеевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев»</p>
	Пляски	<p>Работать над выразительностью движений.</p> <p>Учить свободно ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки</p>	<p>«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Б. Тиличеевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Сироткина</p>
	Игры	<p>Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм</p>	<p>«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой</p>
	Пальчиковые игры	<p>Учить детей поговаривать текст про себя, показывая движения. Развитие речи, памяти</p>	<p>«Кулачки»; «Зайка»; «Коза и козленок»</p>
	Музыкально-игровое творчество	<p>Побуждать к игровому творчеству, применяя систем творческих заданий</p>	<p>«Веселые и грустные гномики» Ф. Буремюллера</p>
	Самостоятельная музыкальная деятельность	<p>Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни</p>	<p>По выбору</p>
	Праздники и развлечения	<p>Воспитывать любовь к родине.</p>	<p>«Жили в море три кита»</p> <p>Спортивный праздник, посвященный Дню Защитника Отечества</p>

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Март</b> I неделя <b>Праздник бабушек и мам</b>  II неделя <b>Весна-красна,</b> изменения в природе, труд людей весной).  III неделя	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Р а з л и ч а т ь звукоподражание некоторым явлениям природы. Р а з в и в а т ь эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве С о в е р ш е н с т в о в а т ь восприятие основных свойств звука. З а к р е п л я т ь представления о регистрах. Р а з в и в а т ь чувство ритма, определять движение мелодии	«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова
	Развитие голоса и слуха	З а к р е п л я т ь умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без. И м п р о в и з и р о в а т ь звукоподражание гудку парохода, поезда.	«Сшила кошке к празднику сапожки» обр.Теличевой; «Считалочка» муз. Арсеевой; «Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков  Песенное творчество		



<p><b>День Земли.</b> <b>День птиц.</b> Всемирный день дикой природы 3 марта.</p> <p>IV неделя <b>Книжкина</b> <b>Неделя</b></p>	Музыкально-ритмические движения Упражнения	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении	«Ходит медведь» этюд, «Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца»
	Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца	Хоровод «Во саду ли в огороде», «Кострома», «Казачок», русские народные мелодии
	Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры
	Пальчиковые игры	Проговаривать текст с разными интонациями, выразительно	«Дом»; «Поросята»; «Кулачки»; «Мы делили апельсин»
	Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами	«Зонтики», муз., сл. и описание движений М. Ногиновой Хоровод «Верба-вербочка»
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает» Наседка и цыплята муз. Ломовой «Кукушка танцует муз. Сигмейстера.
	Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	8 марта «Мамин день» Фольклорный праздник «Масленица»

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Апрель</p> <p>I неделя</p> <p><b>Комнатные растения</b></p> <p>II неделя</p> <p><b>Космос</b></p> <p>12 апреля – День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»</p> <p>III неделя</p> <p><b>Рыбы. Водные ресурсы</b></p> <p>Обитатели</p>	<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>У ч и т ь различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.</p> <p>Р а з л и ч а т ь двух-, трехчастную форму произведений. У г л у б л я т ь представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Р а з в и в а т ь представления о связи музыкальных и речевых интонаций .</p> <p>Р а з в и в а т ь звуковысотный слух, чувство ритма</p>	<p>«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Атажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского</p> <p>«Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой</p>
	<p><i>Пение</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p>	<p>П р о д о л ж а т ь воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине.</p> <p>Р а з в и в а т ь дикцию, артикуляцию. У ч и т ь петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию</p> <p>П р и д у м ы в а т ь собственные мелодии к полевкам</p>	<p>Песня «Смелый пилот» Е.Теличевой</p> <p>«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко</p>
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Упражнения</p>	<p>Р а з л и ч а т ь ритм и самостоятельно находить нужные движения. В ы п о л н я т ь приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах</p>	<p>«Вертушки», украинская народная мелодия. обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» В. Тиличевой;</p>
	<p>Пляски</p>	<p>Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально</p>	<p>«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии</p>

Морского дна. IV неделя <b>Транспорт</b>  (виды транспорта) БДД	Игры	Развивать пластику рук, туловища. Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии «Подснежник» упражнение.
IV неделя <b>День Победы</b>  <b>Героизм в мирное время</b>	Пальчиковые игры	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальцами, развивать мелкую моторику	«Вышла кошечка»; «Дом»; «Дружат в нашей группе»
День пожарной охраны.  30 апреля День пожарной	Музыкально-игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки» Моцарт
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Слушание Познакомить детей с гимном Новосибирска	Гимн Новосибирска «Гномы»
	Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни. Знакомить с праздником Пасхи	Развлечение: «День смеха» Развлечение «Весна-красна»

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Май</p> <p>I неделя</p> <p><b>День Победы.</b> (возложение цветов к памятнику ВОВ)</p> <p>I неделя</p> <p>Цветы. (высаживание рассады цветов на клумбы совместно с родителями)</p> <p>15 мая – Международный день семьи</p> <p>III неделя</p> <p><b>Насекомые</b></p>	<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>У ч и т ь : различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.</p> <p>П о б у ж д а т ь передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.</p> <p>У г л у б л я т ь представления об образительных возможностях музыки.</p> <p>Р а з в и в а т ь представления о связи музыкальных и речевых интонаций.</p>	<p>«День Победы»</p> <p>«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманинова</p> <p>«Окрась музыку», «Угадай краску» Л.Н. Коммисаровой, Э.П.Костиной</p>
	<p><i>Пение</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера, выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминацию; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине.</p> <p>Придумывать собственную мелодию к скороговоркам.</p>	<p>«Ехали медведи» (импровизация)</p>
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Упражнения</p>	<p>Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.</p>	<p>«Цветок распускается» муз. П.И. Чайковского, «Бодрый и спокойный шаг» Муз.М.Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки» Б.Можжевелова</p>
	<p>Пляски</p>	<p>Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.</p>	<p>«Кострома», р.н.м; «Двужат дети всей земли» муз. Д.Львова – Компанейца сл.Д.Викторова (хоровод)</p>

<p>IV неделя  <b>Волшебное лето</b> (Солнце, Воздух и вода-наши лучшие друзья).  Безопасность в летний период</p> <p>31 мая-31 августа</p>	Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»
	Пальчиковые игры	Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой.	«Рыбки»; «Козленок и коза»; «Кулачки»
	Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Скакалки» муз А.Петрова
	Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, живой природе.	<p><b>«Комнатные цветы и их характеры»</b>  <b>«Родине –спасибо!!!»</b></p> <p><b>Летние развлечения:июнь: День защиты детей «День России»</b>  <b>Развлечение: «Сказки А.С. Пушкина»</b>  <b>Июль: Развлечение: «В гости к Светофорику»</b></p>

**Календарно - тематическое планирование музыкальной деятельности в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)**

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Сентябрь</b> I неделя <b>День знаний</b> <b>Путешествие в мир школьных принадлежностей.</b> (неделя безопасности). 3 сентября – день солидарности в борьбе с терроризмом. II неделя	<b>1. Слушание музыки.</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Р а з в и в а т ь образное восприятие музыки. У ч и т ь : рассказывать о характере музыки; определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. З н а к о м и т ь с характерными музыкальными интонациями разных стран.  В о с п и т ы в а т ь интерес к музыке П. И. Чайковского	Песня «1-й раз в 1-й класс муз. Филиппенко А., «Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского;  «Ах, какая осень»
	б) Развитие голоса и слуха	С о в е р ш е н с т в о в а т ь музыкально-сенсорный слух. У ч и т ь различать ритм	«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой
	<b>2. Пение.</b> а) Усвоение песенных навыков	У ч и т ь : петь разнохарактерные песни протяжно; выражать свое отношение к содержанию песни	«Детский сад» муз. Филиппенко А.

<p><b>Осень</b></p> <p><b>Осень золотая. Царство растений.</b></p> <p>III неделя</p> <p><b>Овощи, фрукты-витаминные продукты)</b></p> <p>IV неделя</p> <p><b>Вот он, хлебушко, душистый. Профессия хлебороб.</b></p>	б) Песенное творчество	У ч и т ь импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	У ч и т ь : ритмично двигаться в характере музыки, ритме; менять движения со сменой частей музыки;  выполнять упражнения с предметами в характере музыки	Упражнение с осенними веточками  Упражнение «Картошка»  Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова;
	б) Пляски	У ч и т ь : исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; свободно танцевать с предметами	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Костенко
	в) Игры	У ч и т ь : проводить игру с пением; быстро реагировать на музыку.	«Осень - гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стемпневского
	г) Музыкально-игровое творчество	И м и т и р о в а т ь движения машин	«Улица» Т. Ломовой
	Пальчиковые игры	Учить детей произносить текст разным голосом. Развивать воображение.	«Мама»; « Мы делили апельсин»
	Игра на металлофоне	Имитировать движение машин	« Улица» Т.Ломовой
	Праздники и развлечения	П о б у ж д а т ь интерес к школе.	Праздник «День знаний» Выставка осенних поделок в музыкальном зале совместно с воспитателями. «Скатерть самобранка»

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Октябрь</b> I неделя <b>Я в мире человек</b> Я и моё тело. (о профессии врача, здоровом образе жизни в семье. Профессии родителей.  2 неделя <b>Мой город, моя страна, моя планета.</b> <b>Краснообск моя малая Родина. Правила безопасности.</b> *5 октября – Международный день учителя.  3 неделя <b>День народного единства</b> Знаменитвые люди России. *16 октября – Всемирный урок «Экология и энергосбережение» в	<b>1. Слушание музыки.</b>  а) Восприятие музыкальных произведений	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения.	«Шутка»И.-С.Баха; «Юмореска» П.И.Чайковского; «Юмореска», Р.Щедрин; «Сонаты» ВА Моцарта; «Музыкальный момент» Ф.Шуберта, СС Рахманинова
	б) Развитие голоса и слуха	Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет и оттенки музыки	«Наше путешествие» Песня «Здравствуй Родина моя» муз. Чичкова., НГ Кононовой;
	<b>2. Пение.</b>  а) Усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию	Песня «Ах, какая осень!»
	б) Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка» муз.Т. Бырченко, сл.А. Барто
	<b>3. Музыкально-ритмические движения.</b>  а) Упражнения	Закреплять умения: различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с предметами; держать осанку, руки, в положении паре.	Муз. ритмическое упражнение «Листик, листик»  Упражнение с шарфами
	б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональные движения в характере музыки	Танец «Осень-падают листья»
	в) Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развить активность, коммуникативные качества	Игра-танец «Чучело и воробьи» игра «Собери картошку»



рамках <b>4 неделя</b> <b>Планета – наш общий дом</b> *26 октября – Международный день школьных библиотек <b>День народного единства</b>	г) Музыкально-игровое творчество	Импровизировать в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М.Красева
	Пальчиковые игры	Выполнять упражнения энергично. Учить детей говорить эмоционально.	«Замок – чудак»; «Мама»;
	Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно, подбирать	« Веселые гуси»
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать любимые песни	«Зайка – серенький» р.н.п.обр.Римского-Корсакова
	Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	Праздник осени «День пожилого человека» Осеннее развлечение

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Ноябрь</b> I неделя <b>Мой дом</b> <b>Мебель.</b>  II неделя	<b>1. Слушание музыки.</b> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь : определять музыкальный жанр произведения; сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес.	«Гавот» И. С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна
	б) Развитие голоса и слуха	Р а з в и в а т ь музыкально-сенсорный слух	«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной
<b>Посуда</b>	<b>2. Пение.</b> а) Усвоение песенных навыков	У ч и т ь : вокально-хоровым навыкам; правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. З а к р е п л я т ь умение петь легким, подвижным звуком	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко

<p>III неделя  <b>Дом, в котором мы живём. Дома разных народов.</b> Неделя энергосбережения</p> <p>IV неделя  <b>Зима</b>  Зимушка хрустальная.  26 ноября - День Матери в России</p>	б) Песенное творчество	У ч и т ь импровизировать простейшие мелодии	
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Игры	У ч и т ь: передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. Упражнять детей в ловкости, организованности, быстроте.	«Займи стульчик», «Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»)
	б) Пляски	У ч и т ь : работать над выразительностью движений в танцах; свободно ориентироваться в пространстве; самостоятельно строить круг из пар.	«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского
	в) Игры	Р а з в и в а т ь : коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко
	г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к игровому творчеству	«Полька лисы» В. Косенко
	Пальчиковые игры	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма,	«Тарелочки», «В гости»; «Мама»; «Замок – чужак»; «Два ежа»
	Игра на металлофоне	Учить находить высокий и низкий регистр, изображать дождик и грозу	« Кап – кап – кап» румынс.н.п.
	Праздники и развлечения	В о с п и т ы в а т ь уважение к пожилым людям.	<b>Праздник «День народного единства»</b> Игры-забавы, Праздник «День матери»

--	--	--	--

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Декабрь</b> I неделя Если хочешь быть здоров (одежда, обувь). Зимние виды спорта.  2 неделя «Зимние забавы»  III неделя	<b>1. Слушание музыки.</b> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь : сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; определять музыкальный жанр произведения. З н а к о м и т ь с различными вариантами бытования народных песен	«Колыбельные» русских композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик», Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»), «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадушка», муз. А. Даргомыжского, слова народные; «Вдоль по Питерской», русская народная песня
	б) Развитие голоса и слуха	Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основного звука.	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирно-ва, сл. Р. Грановской; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коношенко
	<b>2. Пение.</b> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-	Кто шагает ряд за рядом? Муз. Зингера Г.

<p><b>Новый год у ворот (традиции, ОБЖ).</b></p> <p>IV неделя <b>Новогодний праздник.</b> Предпраздничные дни</p> <p>V неделя <b>Предпраздничные дни</b></p>		хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише	«Зимняя песенка» муз. Красевой.
	б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
	<p><b>3. Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>а) Упражнения</p>	Учить: ходить энергичным шагом, выполнять различные перестроения. делать поскоки, высоко поднимая колени. ритмично выполнять движение «ковырялочка»	<p>Марш из к/ф «Веселые ребята»</p> <p>«Поскоки» (по методике Орфа) любая веселая музыка, аудиозапись</p> <p>«Ковырялочка» любая плясовая мелодия «Элементы танцев»</p>
	б) Пляски	Учить: Легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки.	«Смени пару» музыка «Берлинская полька», «Снежинки» «Вальс Муз. Чайковского, «Полька» Муз. Сметаны, «Танец ткачей» С Ткарезов.
	в) Игры	Самостоятельно выбирать способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи характера разных персонажей.	Игра – упражнение «Ой, мороз» муз. и движения Вихаревой Г. Игра «Котик и козлик» р.н.м Игра «Гномы» муз. Э. Грига «В пещере горного короля»
	г) Музыкально-игровое творчество	Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами.	«Придумай песенку»
	Пальчиковые игры	Развивать память, интонационную выразительность	«Гномы»; «Мама»; «Замок –чудак»; «В гости»
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка

	Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Развлечение «Там на неведомых дорожках» Новогодний утренник
--	-------------------------	---	--

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Январь</b> 1 неделя Праздничные дни 2 неделя <b>Бабушкин двор</b> Домашние животные  III неделя <b>Дикие животные.</b>  Красная книга.  IV неделя  Птицы	<b>1. Слушание музыки. а)</b> Восприятие музыкальных произведений	<b>Учить:</b> определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. <b>Знакомить</b> с различными вариантами бытования народных песен <b>Совершенствовать</b> восприятие основных свойств звуков. <b>Развивать</b> представления о регистрах	Слушание «Пляска птиц» муз. Римского Корсакова», «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня
	б) Развитие голоса и слуха	<b>Закреплять:</b> умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально	«Труба и барабан» Е. Тиличевой, «Кого встретил колобок» Г. Левкодимовой, «Чудеса» Л. Комиссаровой
	<b>2. Пение.</b> а) Усвоение песенных навыков	<b>Учить</b> менять движения со сменой музыкальных предложений. <b>Совершенствовать</b> элементы бальных танцев. <b>Определять</b> жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Кого встретил колобок?» муз. Левкодимовой Г.
	б) Песенное творчество	<b>Учить</b> придумывать собственные мелодии к стихам	«Мишка» Т. Бирченко, сл. А. Барто

	<b>3. Музыкально-ритмические движения. а)</b> Упражнения	С о в е р ш е н с т в о в а т ь исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения.	Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П.И Чайковского, «Хоровод» Попатенко, элементы танцев под муз. Т. Ломовой
	б) Пляски	У ч и т ь выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Ф о р м и р о в а т ь устойчивый интерес к русской народной игре	«Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова, «Менуэт», «Вальс» П. Чайковского; хоровод «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Танец гномов».
	в) Игры	Развивать коммуникативные навыки, выполнять правила игры.	«Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки.
	г) Музыкально-игровое творчество	Побуж д а т ь к импровизации игровых и танцевальных движений	«Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную музыку)
	Пальчиковые игры	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	« У т р о настало»; «Мама»; «В гости»
	Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	« Лесенка» муз. Е Тиличевой сл. М.Лолинова
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий.	«Бабка Ежка» русская народная игра
	Праздники и развлечения	Созда в а т ь радостную атмосферу. Разв и в а т ь актерские навыки	Развлечение «Рождественские забавы» Развлечение «Колядки»

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Февраль</b> <b>Народная культура и традиции</b>  I неделя Русские народные промыслы II неделя  <b>День Защитника отечества</b>  Транспорт. Военная техника  Военные профессии. Военная одежда рода войск.  III неделя День защитника Отечества  (Русь. Россия. Богатыри)  IV неделя  <b>8 марта. Международный женский день</b>	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь : сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений.	«Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Птичник», «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня
	б) Развитие голоса и слуха	С о в е р ш е н с т в о в а т ь восприятие основных свойств звука. Р а з в и в а т ь чувство ритма, определять движение мелодии. З а к р е п л я т ь представление о регистрах	«Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок.	«Три танкиста» муз. братьев Покрасс, сл. Б.Ласкина
	б) Песенное творчество	Учить придумывать свои мелодии к стихам	«Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять элементы вальса. Учить: -менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.	Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки»
б) Пляски	Учить: выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы	Танец «Моряки», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко,	

<p>Знаменитые женщины России А. Барто</p> <p><b>8 марта</b> <b>Международный</b> <b>женский день</b></p> <p>Знаменитые женщины России</p>			сл. Т.Агаджановой
	в) Игры	Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм	«Плетень», русская народная песня «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова;
	г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)
	Пальчиковые игры	Развивать интонационную выразительность, творческое воображение	« Мостик»; «Утро настало»; «Замок –чудак»; «В гости»
	Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Василек» р.н.п.
	Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину	«Как получаются громкие звуки?» Спортивный праздник, посвящённый Дню Защитника Отечества.



Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Март 1 неделя</p> <p><b>Праздник бабушек и мам</b></p> <p>II неделя Весенние песенки (признаки весны, труд людей)</p> <p>III неделя День Земли. День птиц.</p> <p>IV Неделя Книжкина Неделя</p>	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров.	«Ночью» Р.Шумана; «Вечер» СС Прокофьев; «Осень» ПИ Чайковский, А.Вивальди; «Зима» Ц.Кюи; «Тройка», «Зима» ГВ Свиридов; «Зима» А.Вивальди; «Гроза» ЛВ Бетховен
	б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.	«Веселый поезд» ЛН Комисаровой, ЭП. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» НГ Кононовой
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без	«Балалайка» муз. Е.Тиличевой Сб. «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Наша хохлома» муз Чичкова.
	б) Песенное творчество	Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша и танца.	«Придумай песенку» (импровизация)
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: самостоятельно менять движения со сменой музыки; совершенствовать элементы вальса; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать	«Улыбка» - ритмический тренаж; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под рн мелодии «Из под дуба», «Полянка»; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой

		движения; различать характер мелодии и передавать его в движении.	
	б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя.	«Во поле березка стояла" р.н.п. «Полонез» муз.Ю.Михайленко; хоровод, «Прощай», Масленица!»р.н.п.
	в) Игры	Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре.	«Ищи» Т.Ломовой; «Узнай по голосу» В.Ребикова
	г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Котик и козлик» муз. Е.Тиличевой сл. В.Жуковского
	Пальчиковые игры	Учит выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику	«Паук»; «Мостик»; «Замок – чудака»; «Кот мурлыка»
	Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка» муз.Е.Тиличевой сл. М.Долинова
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации.	«Полет птиц», «Придумай свой вальс» (импровизация)
	Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.	8 март «У моей мамы солнышко в ладошках»  Фольклорный праздник «Масленица»

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>АПРЕЛЬ</b> I неделя <b>Комнатные растения</b> 29 марта-2 апреля II неделя <b>Космос</b> 12 апреля – День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы» III неделя <b>Рыбы. Водные ресурсы</b> Обитатели Морского дна. IV неделя <b>Транспорт (виды транспорта)</b> <b>БДД</b>	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учит: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.	«Мимолетное видение» С.Майкапара; «Старый замок», «Гном» МП Мусоргского; «Океан – море синее» НА Римского –Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» ПИ Чайковского
	б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.	«Ритмичное лото», «Угадай по ритму» ЛН Комисаровой, ЭП Костиной
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к рнп; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццопиано с сопровождением и без	
IV неделя <b>День Победы</b> 26-30 апреля	б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме марша	«Марш» муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Знакомить: с шагом и элементами полонеза; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.	Этюдный тренинг «Прекрасный цветок» «Танец цветов» - тренаж; «Осторожный шаг» Ж.Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко

**Героизм в мирное время** День пожарной охраны.  
30 апреля День пожарной охраны

		Упражнение «Летающие объекты»
б) Пляски	Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами	«Полонез» Ю.Михайленко; «Танец с шарфами», «Танец кукол» И.Ковнера
в) Игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества.	« Кто быстрее ударит в бубен?» Л.Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю.Чичкова
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия	«Посадили мы горох» муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова
Пальчиковые игры	Развивать память, четкую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику	« Сороконожка»; «Паук»; «Мостик»
Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	« Лесенка» муз.Е.Тиличевой сл. М.Долинова
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Пчелка и цветы» (Импровизация) «Песня о Москве» муз. Г.Свиридова.
Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни	Развлечение: «День смеха», Развлечение «Образы весны». Театрализация «Карнавал животных»

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>МАЙ 1</b> неделя День Победы. (возложение цветов к памятнику ВОВ)  2 неделя Цветы. (высаживание рассады цветов на клумбы совместно с родителями)  15 мая – Международный день семьи  III неделя Насекомые  IV неделя Волшебное лето (Солнце, Воздух и вода-наши лучшие друзья).	<b>1. Слушание музыки.</b>  а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представление о связи музыкальных и речевых интонаций.	«Петрушка» И.Стравинского; «Токката» И-С.Бах; «Концерт» А.Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром»; «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» ВА Моцарт
	б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембра.	«Музыкальное лото», «На чем играю» НГ Кононовой
	<b>2. Пение.</b>  а) Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без.	
	б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме вальса.	«Весной» муз. Г.Зингера сл.А.Шибицкой

Безопасность в летний период	<b>3. Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой доли.	«Спортивный марш» В.Соловьева – Седого; «Боковой галоп» муз. Ф.Шуберта;
	б) Пляски	Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами.	«Дважды два – четыре» муз. В.Шаинского сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г.Гладкова; «Танец с шарфами» Т.Суворова, «Рыбыв море»
	в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	« Кто быстрее? Т.Ломовой; «Игра с цветами» В.Жубинской; «Игра в дирижера» муз. А.Фаталла, сл. В.Сермернина.
	г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Я хочу учиться» муз. А.Долуханяна, «Пошла млада за водой» рнп,
	Пальчиковые игры	Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами	«Пять поросят», «Улитка».
	Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	« Допой песенку» (импровизация)
	Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине	<b>День Победы, возложение цветов к монументу Славы</b> <b>Выпуск детей «Досвидания, детский сад!»</b>